



Nehru Gram Bharati (Deemed to be University)
Prayagraj, Uttar Pradesh , INDIA

Syllabus

[As per NEP-2020 Regulations]

Bachelor of Arts (Honours)/(Honours with Research)
in
Sanskrit

[Department of Sanskrit]

[Effective From 2023-24 Onwards]

Board of Studies

क्र० स०	नाम	पद	विभाग	महाविद्यालय/ विश्वविद्यालय
01	डॉ० देवनारायण पाठक	एसो० प्रोफेसर & विभागाध्यक्ष	संस्कृत	नेहरू ग्राम भारती (मानित) विश्वविद्यालय
02	डॉ० प्रभात कुमार	असि० प्रोफेसर	संस्कृत	नेहरू ग्राम भारती (मानित) विश्वविद्यालय
03	डॉ० वीरेन्द्र कुमार मौर्य	असि० प्रोफेसर	संस्कृत	नेहरू ग्राम भारती (मानित) विश्वविद्यालय
04	प्रो० राम किशोर शास्त्री	प्रोफेसर (बाह्य)	संस्कृत	इलाहाबाद विश्वविद्यालय

Attendance Sheet & Minutes

कार्यक्रम का परिचय:

[अ] परिचय:

भारत में एनईपी-2020 को लागू करना शिक्षक-केंद्रित उच्च शिक्षा प्रणाली को छात्र-केंद्रित उच्च शिक्षा प्रणाली के मूलभूत बदलाव का अवसर प्रदान करना है। यह परिणाम आधारित शिक्षा पर आधारित है, जहां स्नातक गुणों और सीखने के परिणामों को प्राप्त करने के लिए कार्यक्रमों, पाठ्यक्रमों और पूरक गतिविधियों को रिवर्स-डिजाइन करने के लिए सबसे पहले स्नातक गुणों को ध्यान में रखा जाता है। संस्कृत में बी. ए. (ऑनर्स/ अनुसंधान के साथ ऑनर्स) की डिग्री के लिए सीखने के परिणाम-आधारित पाठ्यक्रम की रूपरेखा का उद्देश्य विषय को एक व्यापक आधार प्रदान करना और छात्रों को विषय में आगे की पढ़ाई और शोध को सफलतापूर्वक जारी रखने की क्षमता विकसित करने में मदद करना है, एवं विभिन्न चरणों में उन्हें आवश्यक कौशल से लैस करना है। यह ढांचा छात्रों को मूल्यवान संज्ञानात्मक क्षमताओं और कौशल से लैस करने के लिए डिजाइन किया गया है ताकि वे एक विकासशील और ज्ञान-आधारित समाज में पेशेवर करियर की विविध आवश्यकताओं को पूरा करने में सफल हो सकें। पाठ्यक्रम की रूपरेखा ज्ञान और कौशल के संदर्भ में उपलब्धि के विश्व स्तर पर प्रतिस्पर्धी मानकों को बनाए रखने के साथ-साथ जांच की भावना, समस्या सुलझाने के कौशल और मानवीय और पेशेवर मूल्यों को विकसित करने की आवश्यकता को ध्यान में रखती है जो छात्रों में तर्कसंगत और महत्वपूर्ण सोच को बढ़ावा देती है।

[b] Graduate Attributes:

Type of learning outcomes	The Learning Outcomes Descriptors
Learning outcomes that are specific to disciplinary/interdisciplinary areas of learning	Disciplinary/ interdisciplinary Knowledge & Skills
Generic learning outcomes	<i>Critical Thinking & problem-solving Capacity</i>
	<i>Creativity</i>

Communication Skills: The graduates should be able to demonstrate the skills that enable them to:

- listen carefully, read texts and research papers analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups/audiences,
- express thoughts and ideas effectively in writing and orally and communicate with others using appropriate media,
- confidently share views and express herself/himself,
- construct logical arguments using correct technical language related to a field of learning, work/vocation, or an area of professional practice,
- convey ideas, thoughts, and arguments using language that is respectful and sensitive to gender and other minority groups.

Analytical reasoning/thinking: The graduates should be able to demonstrate the capability to:

- evaluate the reliability and relevance of evidence;
- identify logical flaws in the arguments of others;
- analyze and synthesize data from a variety of sources;
- draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and address opposing viewpoints.

Research-related skills: The graduates should be able to demonstrate:

- a keen sense of observation, inquiry, and capability for asking relevant/ appropriate questions,
- the ability to problematize, synthesize and articulate issues and design research proposals,
- the ability to define problems, formulate appropriate and relevant research questions, formulate hypotheses, test hypotheses using quantitative and qualitative data, establish hypotheses, make inferences based on the analysis and interpretation of data, and predict cause-and-effect relationships,
- the capacity to develop appropriate methodology and tools of data collection,
- the appropriate use of statistical and other analytical tools and techniques,
- the ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation,
- the ability to acquire the understanding of basic research ethics and skills in practicing/doing ethics in the field/ in personal research work, regardless of the funding authority or field of study.

Coordinating/collaborating with others: The graduates should be able to demonstrate the ability to:

- work effectively and respectfully with diverse teams,
- facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group,
- act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team.

Leadership readiness/qualities: The graduates should be able to demonstrate the capability for:

- mapping out the tasks of a team or an organization and setting direction.
- formulating an inspiring vision and building a team that can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision.
- using management skills to guide people to the right destination.

'Learning how to learn' skills: The graduates should be able to demonstrate the ability to:

- acquire new knowledge and skills, including 'learning how to learn' skills, that are necessary for pursuing learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social, and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of the workplace, including adapting to the changes in work processes in the context of the fourth industrial revolution, through knowledge/ skill development/reskilling,

- work independently, identify appropriate resources required for further learning,
- acquire organizational skills and time management to set self-defined goals and targets with timelines.
- inculcate a healthy attitude to be a lifelong learner,

Digital and technological skills: The graduates should be able to demonstrate the capability to:

- use ICT in a variety of learning and work situations,
- access, evaluate, and use a variety of relevant information sources,
- use appropriate software for analysis of data.

• **National & International Perspective considering the current perspective of a Global Village.**

Value inculcation: The graduates should be able to demonstrate the acquisition of knowledge and attitude that are required to:

- embrace and practice constitutional, humanistic, ethical, and moral values in life, including universal human values of truth, righteous conduct, peace, love, nonviolence, scientific temper, citizenship values,
- practice responsible global citizenship required for responding to contemporary global challenges, enabling learners to become aware of and understand global issues and to become active promoters of more peaceful, tolerant, inclusive, secure, and sustainable societies,
- formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives
- identify ethical issues related to work, and follow ethical practices, including avoiding unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data, or committing plagiarism, and adhering to intellectual property rights,
- recognize environmental and sustainability issues, and participate in actions to promote sustainable development.

Autonomy, responsibility, and accountability: The graduates should be able to demonstrate the ability to:

- apply knowledge, understanding, and/or skills with an appropriate degree of independence relevant to the level of the qualification,
- work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion,

Environmental awareness and action: The graduates should be able to demonstrate the acquisition of and ability to apply the knowledge, skills, attitudes, and values required to take appropriate actions for:

- mitigating the effects of environmental degradation, climate change, and pollution, effective waste management, conservation of biological diversity, management of biological resources and biodiversity, forest and wildlife conservation, and sustainable development and living.

Community engagement and service: The graduates should be able to demonstrate the capability to participate in community-engaged services/ activities for promoting the well-being of society.

Empathy: The graduates should be able to demonstrate the ability to identify with or understand the perspective, experiences, or points of view of another individual or group, and to identify and understand other people's emotions.

[c] Flexibility:

The programmes are flexible enough to allow liberty to students in designing them according to their requirements. The Learner is given freedom of choice in selecting disciplines. Students may select his/her own stream. He/She

may select three major disciplines from his her own stream or two major disciplines from his own stream and one major discipline from any other stream . Alongwith major disciplines, a student can select minor disciplines from other streams, languages, generic electives, ability enhancement courses, Vocational/Skill Enhancement Courses (SEC) and Value added Courses including Extra Curricular activities.

Multiple Entry & Exit Options:

EXIT OPTIONS	Credits Required
Certificate upon the Successful Completion of the First Year (Two Semesters) of the multidisciplinary Four-year Undergraduate Programme. [NSQF Level 5]	44
Diploma upon the Successful Completion of the Second Year (Four Semesters) of the multidisciplinary Four-year Undergraduate Programme. [NSQF Level 6]	88
Basic Bachelor Degree at the Successful Completion of the Third Year (Six Semesters) of the multidisciplinary Four- year Undergraduate Programme.	136
Bachelor Degree with Honours/Honours with Research in a Discipline at the Successful Completion of the Fourth Year (Eight Semesters) of the multidisciplinary Four-year Undergraduate Programme.	180

Programme Outcomes (कार्यक्रम के परिणाम) (POs):

- PO1. **संस्कृत भाषा में महारत:** स्नातकों को बोली जाने वाली और लिखित संस्कृत दोनों में उच्च स्तर की दक्षता प्राप्त होगी, जिसमें इसके व्याकरण, वाक्यविन्यास और शब्दावली की गहरी समझ भी शामिल है।
- PO2. **अनुसंधान कौशल:** स्नातक संस्कृत अध्ययन में स्वतंत्र अनुसंधान करने में सक्षम होंगे, जिसमें अनुसंधान प्रश्न तैयार करने, डेटा इकट्ठा करने और विश्लेषण करने और सार्थक निष्कर्ष निकालने की क्षमता शामिल है।
- PO3. **आलोचनात्मक सोच और विश्लेषण:** स्नातकों को संस्कृत ग्रंथों, साहित्य और सांस्कृतिक संदर्भों का आलोचनात्मक मूल्यांकन करने में कुशलता प्राप्त होगी और विभिन्न दृष्टिकोणों से उनका विश्लेषण और व्याख्या करने में सक्षम होंगे।
- PO4. **सांस्कृतिक और ऐतिहासिक समझ:** स्नातकों को सांस्कृतिक और ऐतिहासिक संदर्भों की मजबूत समझ होगी जिसमें संस्कृत भाषा और साहित्य के विकास, जिसमें भारतीय सभ्यता और उस पर इसका प्रभाव और इसका स्थायी महत्व शामिल है।
- PO5. **अनुवाद और व्याख्या:** स्नातकों को संस्कृत ग्रंथों का अन्य भाषाओं में अनुवाद करने और सटीक और सांस्कृतिक रूप से संवेदनशील व्याख्याएं प्रदान करने में कुशलता प्राप्त होगी।
- PO6. **अंतःविषय ज्ञान:** स्नातकों को दर्शन, भाषा विज्ञान, इतिहास और धार्मिक अध्ययन जैसे अन्य विषयों के साथ संस्कृत अध्ययन के अंतर्संबंध से परिचित होंगे।
- PO7. **संचार कौशल:** स्नातकों को लिखित और मौखिक दोनों माध्यमों से संस्कृत अध्ययन से संबंधित जटिल विचारों को प्रभावी ढंग से संप्रेषित करने में सक्षम होंगे।
- PO8. **नैतिक और व्यावसायिक जिम्मेदारी:** स्नातकों को अनुसंधान और शैक्षणिक प्रथाओं में नैतिक दिशानिर्देशों के बारे में ज्ञान होगा और खासकर पवित्र या सांस्कृतिक रूप से संवेदनशील ग्रंथों के साथ काम करते समय उनका पालन कर सकेंगे।

- PO9. अनुकूलनशीलता और आजीवन सीखना: स्नातकों के पास संस्कृत अध्ययन के क्षेत्र में नए विकास को अनुकूलित करने और छात्रवृत्ति और अनुसंधान के साथ अद्यतन रहने के लिए आजीवन सीखने में संलग्न रहने की क्षमता प्राप्त होगी।
- PO10. शिक्षण और प्रसार: शिक्षा के क्षेत्र में करियर बनाने वालों के लिए, स्नातकों को प्रभावी ढंग से संस्कृत पढ़ाने और अपने ज्ञान को दूसरों तक फैलाने के लिए तैयार होंगे।
- PO11. सांस्कृतिक संवेदनशीलता: स्नातकों को संस्कृत ग्रंथों और जिन संस्कृतियों का वे प्रतिनिधित्व करते हैं, उनसे जुड़ते समय सांस्कृतिक संवेदनशीलता और सम्मान प्रदर्शित कर सकेंगे।
- PO12. प्रकाशन और प्रस्तुति: स्नातकों के पास शोध निष्कर्षों को प्रकाशित करने और अकादमिक सम्मेलनों और अन्य प्रासंगिक मंचों पर अपना काम प्रस्तुत करने के लिए आवश्यक कौशल में पारंगत होंगे।

Programme Specific Outcomes (कार्यक्रम विशिष्ट परिणाम) (PSOs):

- सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा के रूप में संस्कृत भाषा के प्राचीन महत्त्व एवं उसकी वर्तमान प्रासङ्गिकता को जानने-समझने योग्य होंगे।
- संस्कृत साहित्य की विभिन्न विधाओं (गद्य, पद्य, नाटक, व्याकरण इत्यादि) से सुपरिचित माध्यम से अभिव्यक्ति कौशल का विकास होगा।
- आयुर्वेद, वास्तुशास्त्र, ज्योतिष, नित्यनैमित्तिक कर्मकाण्ड इत्यादि के माध्यम से जीविकोपार्जन के योग्य बनेंगे।
- वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य की समृद्धता एवं तद्विहित नैतिकता व आध्यात्मिकता को अनुभूत कर भारतीय संस्कृति के महत्त्व को वैश्विक स्तर तक पहुँचाने में सक्षम होंगे।
- धर्म-दर्शन, आचार-व्यवहार, नीतिशास्त्र एवं भारतीय संस्कृति के मूल तत्त्वों को जानकर उत्तम चरित्रवान् एवं कुशल नागरिक बनेंगे।
- समसामयिक समस्याओं के समाधान के रूप में संस्कृत साहित्य में निबद्ध सर्वाङ्गीणता के प्रति शोधपरक दृष्टि का विकास होगा।

Department of Sanskrit

B.A.(Honours/Honours with Research) in Sanskrit
SYLLABUS STRUCTURE OVER-All (Based on NEP – 2020)

BA (Honours/Honours with Research) in Sanskrit											
Year	Semester	Nomenclature of the Courses/Title	Com/Ele.	Credit	Credit Distribution			Teaching Hours			
					L	T	P	L	T	P	
					First Year	I	संस्कृत व्याकरण एवं पद्य साहित्य	Compulsory	4	3	1
भारतीय ज्ञान प्रणाली का परिचय (Major-I)	Compulsory	3	2	1			0	30	15	0	
Minor: नीतिशतकम्-1	Pool Elective	2	2	0			0	30	0	0	
SEC-1	Pool Elective	3	1	0			2	15	0	60	
VAC-1	Pool Elective	2	2	0			0	30	0	0	
Other 02 Major	Pool Elective	8	6	2			0	90	30	0	
				22					0	0	0
II	संस्कृत नाटक एवं छन्द (Major-I)	Compulsory	5	4		1	0	60	15	0	
	Minor: नीतिशतकम्-2	Pool Elective	2	2		0	0	30	0	0	
	SEC-2	Pool Elective	3	1		0	2	15	0	60	
	VAC-2	Pool Elective	2	1		1	0	15	15	0	
	Other 02 Major	Pool Elective	10	8		2	0	120	30	0	
				22					0	0	0
Exit Option : Certificate in Field of Learning/discipline									0	0	0
Second Year	III	काव्य शास्त्र एवं संस्कृत लेखन कौशल (Major-I)	Compulsory	4	3	1	0	45	15	0	
		संस्कृत में अनुप्रयुक्त भारतीय ज्ञान प्रणाली-1 (Major-I)	Compulsory	3	2	1	0	30	15	0	
		Minor Paper for other discipline ज्योतिष शास्त्र के मूलभूत सिद्धान्त (P-I)	Pool Elective	2	2	0	0	30	0	0	
		SEC-3	Pool Elective	3	1	0	2	15	0	60	
		VAC-3	Pool Elective	2	1	1	0	15	15	0	
		Other 02 Major	Pool Elective	8	6	2	0	90	30	0	
					22				0	0	0
	IV	वैदिक वाङ्मय एवं उपनिषद् (Major-I)	Compulsory	5	4	1	0	60	15	0	
		Minor Paper for other discipline ज्योतिष शास्त्र के मूलभूत सिद्धान्त (P-2)	Pool Elective	2	2	0	0	30	0	0	
		SEC-4	Pool Elective	3	1	0	2	15	0	60	
		VAC-4	Pool Elective	2	1	1	0	15	15	0	

		Other 02 Major	Pool Elective	10	8	2	0	120	30	0	
				22				0	0	0	
Exit Option : Diploma in Field of Learning/discipline								0	0	0	
Third Year	V	संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद (Major-I)	Compulsory	4	3	1	0	45	15	0	
		संस्कृत में अनुप्रयुक्त भारतीय ज्ञान प्रणाली-2 (Major-I)	Compulsory	3	2	1	0	30	15	0	
		Minor	Pool Elective	2	2	0	0	30	0	0	
		Note: Choose any one Paper i. भाषा विज्ञान एवं स्त्री प्रत्यय ii. हितोपदेश	Elective	3	3	0	0	45	0	0	
		VAC	Pool Elective	2	1	1	0	15	15	0	
		Other 02 Major	Pool Elective	8	6	2	0	90	30	0	
					22				0	0	0
	VI	संस्कृत व्याकरण एवं निबन्ध (Major-I)	Compulsory	5	4	1	0	60	15	0	
		Note: Choose any one Paper i. आधुनिक संस्कृत साहित्य ii. गद्य संस्कृत साहित्य	Elective	3	3	0	0	45	0	0	
		Minor	Pool Elective	2	2	0	0	30	0	0	
		VAC	Pool Elective	2	1	1	0	15	15	0	
		Internship/Apprenticeship (Major-I)	Compulsory	4	0	0	4	0	0	120	
		Other 02 Major	Pool Elective	10	8	2	0	120	30	0	
					26				0	0	0
Exit Option : Basic UG degree in Field of Learning/discipline								0	0	0	
Fourth Year	VII	संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं नाटक (Major-I)	Compulsory	6	5	1	0	75	15	0	
		(शोध प्रविधि) (Hons. with Research) / दशरूपकम् (Honours)	Compulsory	4	4	0	0	60	0	0	
		Note: Choose any Two Paper (4+4) i. नित्य नैमित्तिक अनुष्ठान ii. वास्तु शास्त्र iii. संगणक अनुप्रयोग	Elective	8	8	0	0	120	0	0	
		Minor Paper From other discipline i. आयुर्वेद	Pool Elective	4	4	0	0	60	0	0	
					22				0	0	0
	VIII	भारतीय दर्शन एवं उपनिषद् (Major-I)	Compulsory	6	5	1	0	75	15	0	
		Note: Choose any Two Paper (4+4) i. संस्कृत गीति काव्य ii. श्रीमद्भगवद्गीता iii. मुक्तक काव्य	Elective	8	8	0	0	120	0	0	

	(शोध प्रबंध/अनुसंधान परियोजना एवं मौखिक परीक्षा) (Hons. with Research) or फील्ड विजिट/टूर आधारित मौखिक परीक्षा (Honours)	Compulsory	8	0	0	8	0	0	240
			22						
Completion : UG (Hons./Hons. with Research) degree in Field of Learning/discipline									
	Total Credits		180						

Department of Sanskrit
B.A.(Honours/Honours with Research) in Sanskrit
SYLLABUS (Based on NEP – 2020)
Session 2023 – 24

YEAR	SEMESTER	Course TITLE	Course Code	MAJOR/MINOR	COM/EL	LECTURE (L)	TUTORIAL (T)	TOTAL CREDIT	TEACHING HOURS
1 ST	I ST	संस्कृत व्याकरण एवं पद्य साहित्य	SAN-23101	Major	COM	04	00	04	60
		भारतीय ज्ञान प्रणाली का परिचय: संस्कृत	SANIKS-2301	Major	COM	02	01	03	45 (30+15)
		Minor Course for other discipline नीतिशतकम्-1	POOL B	MINOR	ELE	02	00	02	30
	II ND	संस्कृत नाटक एवं छन्द	SAN-23102	Major	COM	5	0	05	75
		Minor Course for other discipline नीतिशतकम्-2	POOL B	MINOR	ELE	02	00	02	30
2 ND	III RD	काव्य शास्त्र एवं संस्कृत लेखन कौशल	SAN-23103	Major	COM	04	00	04	60
		संस्कृत में अनुप्रयुक्त भारतीय ज्ञान प्रणाली-1	SANIKS-2302	Major	COM	02	01	03	45 (30+15)
		Minor Course for other discipline i. ज्योतिष शास्त्र के मूलभूत सिद्धान्त (P-1)	POOL B	Minor	POOL ELE	02	-	02	30
	IV TH	वैदिक वाङ्मय एवं उपनिषद्	SAN-23104	Major	COM	05	00	05	75
		Minor Course for other discipline i. ज्योतिष शास्त्र के मूलभूत सिद्धान्त (P-2)	POOL B	Minor	POOL ELE	02	-	02	30

3 RD	V TH	संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद	SAN-23105	Major	COM	04	00	04	60
		संस्कृत में अनुप्रयुक्त भारतीय ज्ञान प्रणाली-2	SANIKS-2303	Major	COM	03	00	03	45
		Note: Choose any one Course i. भाषा विज्ञान एवं स्त्री प्रत्यय ii. हितोपदेश	SAN-23106A/SAN-23106B	Major	ELE	03	00	03	45
	VI TH	संस्कृत व्याकरण एवं निबन्ध	SAN-23107	Major	COM	05	00	05	75
		Note: Choose any one Course i. आधुनिक संस्कृत साहित्य ii. गद्य संस्कृत साहित्य	SAN-23108A/ SAN-23108B	Major	EL	03	-	03	45
		Minor	POOL B	Minor	POOL ELE	02	00	02	30
4 TH	VII TH	संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं नाटक	SAN-23109	Major	COM	06	00	06	90
		शोध प्रविधि (आनर्स एवं अनुसंधान)/ दशरूपकम् (आनर्स)	SAN-23110A/SAN-23110B	Major	COM	04	-	04	60
		Note: Choose any Two Paper (4+4) i. नित्य नैमित्तिक अनुष्ठान ii. वास्तु शास्त्र iii. संगणक अनुप्रयोग	SAN-23111A/ SAN-23111B/ SAN-23111C	Major	ELE	08	-	08	120
		Minor : आयुर्वेद	POOL B	MIN OR	POOL ELE	04	00	04	60

VIII TH	भारतीय दर्शन एवं उपनिषद्	SAN- 23112	Major	COM	06	00	06	90
	Note: Choose any Two Paper (4+4) i. संस्कृत गीति काव्य ii. श्रीमद्भगवद्गीता iii. मुक्तक काव्य	SAN-23113A/SAN- 23113B/SAN-23113C	Major	ELE	08	00	08	120
	(शोध प्रबंध/अनुसंधान परियोजना एवं मौखिक परीक्षा) (Hons. with Research) or फील्ड विजिट/टूर आधारित मौखिक परीक्षा (Honours)	SAN-23114A/SAN- 23114B	Major	COM	-	-	08	240

B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit

SEMESTER-I

B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year: B. A. 1st Year	Semester: Ist
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23101	Course/Paper Title:	संस्कृत व्याकरण एवं पद्य साहित्य
Course Objective & Outcomes:		
By the end of the Course, the student will be able to:		
CO1. विद्यार्थी संस्कृत साहित्य का सामान्य परिचय प्राप्त कर काव्य के विभिन्न भेदों से परिचित हो सकेगा। CO2. पद्य में निहित सूक्तियों एवं सुभाषित वाक्यों के माध्यम से उनमें नैतिक एवं चारित्रिक उन्नयन होगा। CO3. उनमें काव्य में प्रयुक्त रस, छन्द, अलंकार को समझने की क्षमता विकसित होगी। CO4. संस्कृत व्याकरण का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर उसकी वैज्ञानिता से सुपरिचित हो सकेगा। CO5. संस्कृत वर्णों के शुद्ध उच्चारण का कौशल विकसित होगा।		
Credit (L+T+P): 4+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20	Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60+0+0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	संस्कृत काव्य का सामान्य परिचय एवं पद्य काव्य की परम्परा – प्रमुख आचार्य- महाकवि वाल्मीकि, महाकवि कालिदास, महाकवि भारवि	15
II	किरातार्जुनीयम् – प्रथम सर्ग 1 से 25 श्लोक (व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	15
III	किरातार्जुनीयम् – प्रथम सर्ग 26 से अन्त तक (व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	15
IV	नीतिशतकम् – मंगलाचरण एवं प्रथम से द्वितीय पद्यति तक (अर्थ एवं मूल्यपरक प्रश्न)	15
V	संज्ञा प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी)	15
Suggested Readings:		
1 किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) डॉ. राजेन्द्र मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन, प्रयागराज 2 किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) प्रो. रामसेवक दुबे, अभिनव प्रकाशन, प्रयागराज 3 नीतिशतकम्, तारणीश झा, रामनारायण लाल विजय कुमार वेणी माधव प्रकाशन, प्रयागराज 4 संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायण लाल विजय कुमार वेणी माधव प्रकाशन, प्रयागराज 5 लघुसिद्धान्तकौमुदी, श्री धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली		
Suggested continuous E-Valuation Methods –		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-		
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks		
Internal Class Test – 10 Marks		
Attendance/Behavior – 05 Marks		

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B.A. 1st Year	Semester: Ist
Pedagogy:			
Course Code: SANIKS – 2301		Course/Paper Title: भारतीय ज्ञान प्रणाली का परिचय	
Course Outcomes: इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद, छात्र सक्षम होंगे –			
CO 1: भारतीय ज्ञान प्रणाली की मूलभूत अवधारणाओं और सिद्धांतों की व्याख्या।			
CO 2: भारतीय बौद्धिक परंपराओं के ऐतिहासिक विकास और विकास की व्याख्या।			
CO 3: आईकेएस के भीतर ज्ञान के प्रमुख ग्रंथों, विचारकों और विचारधारा के विद्यालयों की व्याख्या।			
CO 4: आईकेएस के अध्ययन के माध्यम से दर्शन, आध्यात्मिकता, विज्ञान, कला और साहित्य को एकीकृत करते हुए भारतीय ज्ञान की अंतःविषय प्रकृति का विश्लेषण			
CO 5: भारतीय चिंतन की समग्र एवं बहुआयामी प्रकृति की व्याख्या			
Credit: 03		Paper (Core Compulsory / Elective): Core Compulsory	
Max. Marks : 20 + 80			
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 02 + 1 + 0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	भारतीय ज्ञान प्रणाली का परिचय <ul style="list-style-type: none"> आईकेएस की परिभाषा, अवधारणाएं और दायरा भारतीय ज्ञान प्रणाली और गुरु (शिक्षक) की भूमिका पर आईकेएस आधारित दृष्टिकोण धर्म, कर्म और चार पुरुषार्थ (जीवन के लक्ष्य) की अवधारणाओं को समझना 		06
II	वैदिक ज्ञान और दर्शन <ul style="list-style-type: none"> ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद सहित वेदों का अध्ययन उपनिषदों और उनकी आध्यात्मिक और दार्शनिक शिक्षाओं का परिचय भारतीय दर्शन के छह रुढ़िवादी (आस्तिक) विद्यालयों का विश्लेषण (जैसे, न्याय, वैशेषिक, योग, सांख्य, एवं मीमांसा) 		06
III	आध्यात्मिक और रहस्यमय परंपराएँ <ul style="list-style-type: none"> भक्ति, कर्म, ज्ञान और राज योग सहित हिंदू आध्यात्मिक परंपराओं की खोज अद्वैत वेदांत और उसके अद्वैतवादी दर्शन का अध्ययन भारतीय संदर्भ में तंत्र और सूफीवाद जैसे अन्य आध्यात्मिक मार्गों का परिचय 		06
IV	वैज्ञानिक और तकनीकी प्रगति <ul style="list-style-type: none"> गणित, खगोल विज्ञान और चिकित्सा में प्राचीन भारतीय योगदान की जांच आर्यभटीय, सुश्रुत संहिता और चरक संहिता जैसे वैज्ञानिक ग्रंथों का अध्ययन समय, माप और ब्रह्मांड विज्ञान की भारतीय अवधारणा की खोज 		06
V	भारतीय कला, साहित्य और सौंदर्यशास्त्र <ul style="list-style-type: none"> भारतीय शास्त्रीय संगीत, नृत्य और थिएटर परंपराओं का विश्लेषण कालिदास और वाल्मीकी की रचनाओं सहित शास्त्रीय संस्कृत साहित्य का अध्ययन रस (सौंदर्य अनुभव) की अवधारणा और भारतीय कलाओं में इसकी अभिव्यक्तियों को समझना आधुनिक व्याख्या और समसामयिक प्रासंगिकता 		06
Suggested Readings:			
<ul style="list-style-type: none"> "Indian Philosophy: A Very Short Introduction" by Sue Hamilton "A History of Indian Philosophy" by Surendranath Dasgupta "Indian Philosophy: A Critical Survey" by Chandradhar Sharma "India: A History" by John Keay "The Wonder That Was India" by A.L. Basham "Ancient India" by R.S. Sharma 			

- "The Oxford History of India" edited by Percival Spear
- "A History of Indian Literature" (multiple volumes) by Sisir Kumar Das
- "Indian English Literature" by M. K. Naik
- "The Norton Anthology of World Literature: India, Pakistan, and Bangladesh" edited by Sarah Lawall
- "Indian Art" by Partha Mitter
- "The Art and Architecture of the Indian Subcontinent" by J.C. Harle
- "Indian Architecture: Buddhist and Hindu Period" by Percy Brown
- "The Crest of the Peacock: Non-European Roots of Mathematics" by George Gheverghese Joseph
- "Indian Science and Technology in the Eighteenth Century" by Dharampal
- "Raga Mala: The Autobiography of Ravi Shankar" by Ravi Shankar
- "The Ragas of North India" by Walter Kaufmann
- "The Complete Book of Ayurvedic Home Remedies" by Vasant Lad
- "Ayurveda: The Science of Self-Healing" by Vasant Lad
- "The Heart of Yoga: Developing a Personal Practice" by T.K.V. Desikachar
- "The Yoga Sutras of Patanjali" translated by Swami Satchidananda

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation (CIL)

Total marks for each course shall be based on internal assessment (20%) and semester end examination (80%). The internal assessment of 20% shall be distributed as under:

- Internal Class Test – 10%.
- Assignment/Project/Practical – 5%
- Attendance/Behavior – 5%.

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B.A. 1st Year	Semester: Ist
Pedagogy:			
Course Code: POOL B		Course/Paper Title: नीतिशतकम्-1	
Course Outcomes: इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद, छात्र सक्षम होंगे –			
CO1.	विद्यार्थियों में नैतिक तत्त्वों का विकास होगा।		
CO2.	भारतीय सभ्यता एवं संस्कार से परिचित होंगे।		
CO3.	जीवन जीने की कला एवं वास्तविकता से परिचित होंगे।		
CO4.	नीतिपरक श्लोको का ज्ञान होगा।		
CO5.	विद्यार्थियों में सूक्तियों का भण्डार विकसित होगा।		
Credit : 02		Paper (core compulsory/ Elective) : Minor Elective	
Max. Marks : 20+80		Min . Passing Marks : 10+25	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 30+0+0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	नीतिशतकम् का सामान्य परिचय एवं भर्तृहरि का जीवन परिचय		06
II	नीतिशतकम् – श्लोक संख्या 1 – 11 तक		06
III	नीतिशतकम् - श्लोक संख्या 12 – 21 तक		06
IV	नीतिशतकम् - श्लोक संख्या 22 – 31 तक		06
V	नीतिशतकम् - श्लोक संख्या 32 – 41 तक		06
For Students of other Discipline			
Suggested Readings:			
1 भर्तृहरि नीतिशतकम् – श्री तारिणीश झा।			
2 नीतिशतकम् – राजेश्वर मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन।			

Suggested continuous E-Valuation Methods –**Continuous Internal Evaluation (CIL)**

Total marks for each course shall be based on internal assessment (20%) and semester end examination (80%). The internal assessment of 20% shall be distributed as under:

- (iv) Internal Class Test – 10%.
- (v) Assignment/Project/Practical – 5%
- (vi) Attendance/Behavior – 5%.

Other Courses:

Minor : To be Chosed from POOL B

Skill Enhancement Course (SEC) : To be Chosed from POOL C

Value Added Course : To be Chosed from POOL D

SEMESTER-II

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year: B. A. 1st Year	Semester: IInd
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23102	Course/Paper संस्कृत नाटक एवं छन्द Title:	
Course Outcomes: By the end of the Course, the student will be able to:		
CO1.	छात्रों को प्रभावशाली एवं शुद्ध वार्तालाप की शिक्षा प्रदान करना।	
CO2.	मानवस्वभाव का सम्यक् ज्ञान कराना।-	
CO3.	शुद्ध उच्चारण एवं भावप्रकाशन के अवसर प्राप्त करना।-	
CO4.	अभिनय कला में छात्रों को निपुण करना।	
CO5.	छात्रों को छन्द एवं यति, गति तथा लय से परिचित कराना।	
Credit: 5+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20	Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 75+0+0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	अभिज्ञानशाकुन्तलम् – प्रथम अंक।	15
II	अभिज्ञानशाकुन्तलम् – द्वितीय अंक।	15
III	अभिज्ञानशाकुन्तलम् – तृतीय अंक।	15
IV	अभिज्ञानशाकुन्तलम् – चतुर्थ अंक।	15
V	छन्द परिचय – इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, मालिनी, वसन्ततिलका, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, वंसस्थ।	15

Suggested Readings:

- 1 अभिज्ञानशाकुन्तलम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायणलाल विजयकुमार, कटरा, इलाहाबाद |
- 2 अभिज्ञानशाकुन्तलम् – विराज, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली प्रकाशन |
- 3 छन्दोंमंजरी – ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
- 4 छन्दोंलंकार – त्रिलोकीनाथ द्विवेदी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी |
- 5 वृत्तरत्नाकर – धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास प्रकाशन |

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects –	05 Marks
Internal Class Test –	10 Marks
Attendance/Behavior –	05 Marks

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B.A. 1st Year	Semester: Ist
Pedagogy:			
Course Code: POOL B		Course/Paper Title: नीतिशतकम्-2	
Course Outcomes: इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद, छात्र सक्षम होंगे –			
CO1. विद्यार्थियों में नैतिक तत्त्वों का विकास होगा			
CO2. भारतीय सभ्यता एवं संस्कार से परिचित होंगे			
CO3. जीवन जीने की कला एवं वास्तविकता से परिचित होंगे			
CO4. नीतिपरक श्लोको का ज्ञान होगा			
CO5. विद्यार्थियों में सूक्तियों का भण्डार विकसित होगा			
Credit : 02		Paper (core compulsory/ Elective) : Minor Elective	
Max. Marks : 20+80		Min . Passing Marks : 10+25	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 30+0+0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	नीतिशतकम् - श्लोक संख्या 42 – 51 तक		06
II	नीतिशतकम् - श्लोक संख्या 52 – 61 तक		06
III	नीतिशतकम् - श्लोक संख्या 62 – 71 तक		06
Iv	नीतिशतकम् - श्लोक संख्या 72 – 81 तक		06
v	नीतिशतकम् - श्लोक संख्या 82 – 91 तक		06
For Students of other Discipline			
Suggested Readings:			
1 भर्तृहरि नीतिशतकम् – श्री तारिणीश झा			
2 नीतिशतकम् – राजेश्वर मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन			
Suggested continuous E-Valuation Methods –			
Continuous Internal Evaluation (CIL)			
Total marks for each course shall be based on internal assessment (20%) and semester end examination (80%). The internal assessment of 20% shall be distributed as under:			
(vii)	Internal Class Test – 10%.		
(viii)	Assignment/Project/Practical – 5%		
(ix)	Attendance/Behavior – 5%.		

Other Courses to Opt:

Minor : To be Chooosed from POOL B

Skill Enhancement Course (SEC) : To be Chooosed from POOL C

Value Added Course : To be Chooosed from POOL D

Exit Option: Undergraduate Certificate (in the field of learning/discipline) for those who exit after the first year (two semesters) of the undergraduate programme. (Programme duration: first year or two semesters of the undergraduate programme) [NSQF Level 5]

SEMESTER-III

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year: B. A. 2nd Year	Semester: IIIrd
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23103	Course/Paper Title:	काव्यशास्त्र एवं संस्कृत लेखन कौशल
Course Outcomes: By the end of the Course, the student will be able to:		
CO1.	विद्यार्थी काव्यशास्त्रीय तत्वों को समझने में सक्षम होंगे	
CO2.	शब्द ज्ञान कोष में वृद्धि होगी	
CO3.	संस्कृत पत्र लेखन कौशल में वृद्धि होगी	
CO4.	कल्पनाशीलता एवं रचनात्मक क्षमता का विकास होगा	
CO5.	छन्द भेद और उनके नियमों को समझने में समर्थ होंगे	
Credit: 4+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20	Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60+0+0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	संस्कृत काव्यशास्त्र परम्परा के प्रमुख आचार्यों का सामान्य परिचय- दंडी, आनन्दवर्धन, मम्मट, विश्वनाथ	12
II	साहित्यदर्पण- प्रथम परिच्छेद	12
III	साहित्यदर्पण- द्वितीय परिच्छेद	12
IV	साहित्यदर्पण- तृतीय परिच्छेद	12
V	संस्कृत निबन्ध	12
Suggested Readings:		
1 साहित्यदर्पण, (कविराज विश्वनाथ), सत्यव्रत सिंह, चौखम्भा विद्याभवन वाराणसी		
2 साहित्यदर्पण, डॉ. कमला देवी, शारदा प्रकाशन प्रयागराज		
3 साहित्यदर्पण, अनुराग शुक्ल, भवदीय प्रकाशन अयोध्या		
4 संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायण लाल विजय कुमार वेणी माधव प्रकाशन, प्रयागराज		
5 निबन्ध शतकम्, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी रामनारायण लाल विजय कुमार वेणी माधव प्रकाशन, प्रयागराज		
Suggested continuous E-Valuation Methods –		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-		
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks		
Internal Class Test – 10 Marks		
Attendance/Behavior – 05 Marks		

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B.A. 2nd Year	Semester: IIIrd
Pedagogy:			
Course Code: SANIKS – 2302		Course/Paper Title:	संस्कृत में अनुप्रयुक्त भारतीय ज्ञान प्रणाली-1
Course Outcomes:			
CO1.	भारतीय ज्ञान प्रणालियों की समझ: पाठ्यक्रम के अंत तक, छात्रों को प्रमुख दार्शनिक स्कूलों, धार्मिक परंपराओं और धर्म, कर्म और मोक्ष जैसी प्रमुख अवधारणाओं सहित भारतीय ज्ञान प्रणालियों की व्यापक समझ प्रदर्शित करने में सक्षम होंगे।		
CO2.	ग्रंथों के विश्लेषण में संस्कृत का अनुप्रयोग: छात्रों को दर्शन, साहित्य और विज्ञान सहित विभिन्न डोमेन से शास्त्रीय संस्कृत ग्रंथों का गंभीर विश्लेषण और व्याख्या करने के लिए संस्कृत के अपने ज्ञान को लागू करने में सक्षम होंगे।		
CO3.	समकालीन संदर्भों में भारतीय ज्ञान का एकीकरण: छात्रों को आधुनिक जीवन में इन प्राचीन परंपराओं की प्रासंगिकता को प्रदर्शित करते हुए समकालीन मुद्दों और चुनौतियों का समाधान करने के लिए भारतीय ज्ञान प्रणालियों से अंतर्दृष्टि और सिद्धांतों को लागू करने में सक्षम होंगे।		
CO4.	अंतर्दृष्टि का प्रभावी संचार: छात्रों को जटिल विचारों को स्पष्ट और प्रेरक रूप से व्यक्त करने की क्षमता का प्रदर्शन करते हुए, लिखित और मौखिक प्रस्तुतियों के माध्यम से भारतीय ज्ञान प्रणालियों की अपनी अंतर्दृष्टि और समझ को प्रभावी ढंग से संप्रेषित करने में सक्षम होंगे।		
CO5.	नैतिक और अंतर-सांस्कृतिक जागरूकता: पाठ्यक्रम पूरा करने पर, छात्रों को भारतीय ज्ञान प्रणालियों के सांस्कृतिक और नैतिक आयामों और अंतर-सांस्कृतिक संचार और जुड़ाव के लिए उनके निहितार्थों को समझते हुए, एक उन्नत नैतिक जागरूकता और सांस्कृतिक संवेदनशीलता विकसित होगी।		
Credit: 03		Paper (Core Compulsory / Elective): Core Compulsory	
Max. Marks : 20 + 80			
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 2 + 1 + 0 (30 + 15)			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	भारतीय ज्ञान प्रणालियों का परिचय <ul style="list-style-type: none"> • भारतीय ज्ञान प्रणालियों का अवलोकन (दर्शन) • ऐतिहासिक विकास और महत्व • प्रमुख अवधारणाएँ और सिद्धांत 		06
II	संस्कृत साहित्य और भारतीय ज्ञान प्रणालियों में इसकी भूमिका <ul style="list-style-type: none"> • शास्त्रीय संस्कृत ग्रंथों का अध्ययन • साहित्यिक विधाओं (काव्य, नाटक आदि) का विश्लेषण • संस्कृत साहित्य और दर्शन के बीच संबंध 		06
III	भारतीय ज्ञान प्रणालियों में योग और ध्यान <ul style="list-style-type: none"> • पतंजलि के योग सूत्र की खोज • ध्यान तकनीकें और उनके अनुप्रयोग • व्यावहारिक अभ्यास और ध्यान सत्र 		06
IV	आयुर्वेद और भारतीय चिकित्सा <ul style="list-style-type: none"> • आयुर्वेद सिद्धांतों का अवलोकन • तीन दोषों (वात, पित्त, कफ) की समझ • आयुर्वेदिक उपचार और जीवनशैली संबंधी सिफारिशें 		06
V	भारतीय ज्ञान प्रणालियों में खगोल विज्ञान और ज्योतिष <ul style="list-style-type: none"> • सूर्य सिद्धांत जैसे शास्त्रीय ग्रंथों का अध्ययन • भारतीय खगोल विज्ञान की मूल बातें • वैदिक ज्योतिष का परिचय (ज्योतिष) 		06
Suggested Readings:			
<ul style="list-style-type: none"> • "Indian Philosophy" by S. Radhakrishnan and Charles A. Moore This comprehensive book provides an overview of major Indian philosophical schools and their key concepts. • "Introduction to Sanskrit" by Thomas Egenes An excellent introductory textbook for learning Sanskrit, essential for understanding classical texts. 			

- "Ayurveda: The Science of Self-Healing" by Dr. Vasant Lad
This book introduces the principles of Ayurveda, offering insights into traditional Indian medicine.
- "The Heart of Yoga: Developing a Personal Practice" by T.K.V. Desikachar
An exploration of the philosophical and practical aspects of yoga, including meditation techniques.
- "Indian Aesthetics: An Introduction" by K.K. Chakravarty
This book delves into the theory of rasa and provides an understanding of Indian aesthetics.
- "Foundations of Indian Musicology" by Dr. Lalmani Misra
Offers insights into the theoretical and practical aspects of Indian music.
- "Bhagavad Gita: As It Is" by A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada
A widely respected translation and commentary on the Bhagavad Gita, a foundational text in Indian philosophy.
- "Indian Ethics: Classical Traditions and Contemporary Challenges" by Purusottama Bilimoria and Joseph Prabhu
Covers ethical theories and practices from various Indian philosophical traditions.
- "Panini: His Work and Its Traditions" by George Cardona
Provides an in-depth understanding of Panini's Ashtadhyayi, a foundational text in Sanskrit grammar.
- "Sanskrit Computational Linguistics" edited by Akshar Bharati, et al.
Addresses the intersection of Sanskrit and computational linguistics, showcasing modern applications of Sanskrit.

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation (CIE)

Total marks for each course shall be based on internal assessment (20%) and semester end examination (80%). The internal assessment of 20% shall be distributed as under:

- (x) Internal Class Test – 10%.
(xi) Assignment/Project/Practical – 5%
(xii) Attendance/Behavior – 5%.

MINOR ELECTIVE: To be Chosed by Students of Other Discipline

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B. A. 2nd Year	Semester: IIIth
Pedagogy:			
Course Code: From POOL B		Course/Paper Title: ज्योतिष शास्त्र के मूलभूत सिद्धान्त (P-I)	
Course Outcomes: By the end of the Course, the student will be able to:			
CO1.	भारतीय प्राच्यज्ञान के प्रति अभिरुचि उत्पन्न होगी।		
CO2.	भारतीय ज्योतिष शास्त्र का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।		
CO3.	ज्योतिष के विभिन्न सिद्धांतों के ज्ञान के माध्यम से विश्लेषण क्षमता जागृत होगी।		
CO4.	पंचांग अवलोकन एवं निर्माण कौशल का विकास होगा।		
CO5.	छात्र आत्मनिर्भर बन सकेंगे।		
Credit: 2+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective (minor)	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 30+0+0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	ज्योतिष शास्त्र का सामान्य परिचय- वेदांग एवं ज्योतिषशास्त्र, स्कन्ध विभाजन, ज्योतिष शास्त्र के प्रवर्तक एवं आचार्य परम्परा		10
II	पञ्चांग।		10
III	जन्मकुण्डली निर्माण एवं फलादेश।		10
Suggested Readings:			
1 ज्योतिष चंद्रिका रेवती रमण शर्मा कांता भाटिया भारती बुक कार्पोरेशन दिल्ली।			
2 शीघ्रबोध काशीनाथ, नवल किशोर बुक डिपो लखनऊ।			

- 3 ज्योतिर्विज्ञानसन्दर्भसमालोचनिका, प्रो. ब्रजेश कुमार शुक्ल, रायल बुक डीपो, लखनऊ।
 4 ज्योतिषविवाहसर्वस्व, डॉ. गिरजा शंकर शास्त्री, चौखम्भा विद्याभवन प्रकाशन, वाराणसी।
 5 ज्योतिर्विज्ञानविमर्श, डॉ. गिरजा शंकर शास्त्री, चौखम्भा विद्याभवन प्रकाशन, वाराणसी।

This course can be opted as an elective by the students of other discipline.

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects –	05 Marks
Internal Class Test –	10 Marks
Attendance/Behavior –	05 Marks

Other Courses to Opt:

Minor : To be Chosed from POOL B

Skill Enhancement Course (SEC) : To be Chosed from POOL C

Value Added Course : To be Chosed from POOL D

SEMESTER-IV

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B. A. 2nd Year	Semester: IVth
Pedagogy:			
Course Code: SAN-23104		Course/Paper Title: वैदिक वाङ्मय एवं उपनिषद्	
Course Outcomes:			
By the end of the Course, the student will be able to:			
CO1. विद्यार्थी वैदिक वाङ्मय को समझने में सक्षम होंगे CO2. विद्यार्थी वैदिक संस्कृति के प्रति जागरूक होंगे। CO3. कल्पनाशीलता एवं रचनात्मक क्षमता का विकास होगा। CO4. वैदिक छन्द भेद और उनके नियमों को समझने में समर्थ होंगे। CO5. औपनिषदिक संस्कृत के प्रति गौरव बोध होगा।			
Credit (L+T+P): 5+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 75+0+0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	वैदिक वाङ्मय का सामान्य परिचय- संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् एवं वेदाङ्ग।		15
II	ऋग्वेदसंहिता – अग्नि सूक्त (1.1), विष्णु सूक्त (1.154), पुरुष सूक्त (10.90), हिरण्यगर्भ सूक्त (10.121), विश्वेदेवा सूक्त (1.89), शिवसंकल्प सूक्त – यजुर्वेद संहिता		15
III	कठोपनिषद् – प्रथम अध्याय, प्रथम वल्ली		15
IV	कठोपनिषद् – प्रथम अध्याय, द्वितीय वल्ली		15
V	कठोपनिषद् – प्रथम अध्याय, तृतीय वल्ली		15
Suggested Readings:			
1 कठोपनिषद्, डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन प्रयागराज। 2 ईशादि नौ उपनिषद्, गीता प्रेस गोरखपुर। 3 संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायण लाल विजय कुमार वेणी माधव प्रकाशन, प्रयागराज			
Suggested continuous E-Valuation Methods –			

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

MINOR ELECTIVE: For Students of Other Discipline

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year: B. A. 2nd Year	Semester: IVth
Pedagogy:		
Course Code: From POOL B	Course/Paper Title: ज्योतिष शास्त्र के मूलभूत सिद्धान्त (P-2)	
Course Outcomes: By the end of the Course, the student will be able to:		
CO1. भारतीय प्राच्यज्ञान के प्रति अभिरुचि उत्पन्न होगी CO2. भारतीय ज्योतिष शास्त्र का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे CO3. ज्योतिष के विभिन्न सिद्धांतों के ज्ञान के माध्यम से विश्लेषण क्षमता जागृत होगी CO4. पंचांग अवलोकन एवं निर्माण कौशल का विकास होगा CO5. छात्र आत्मनिर्भर बन सकेंगे		
Credit: 2+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Elective (minor)	
Max. Marks : 80 + 20	Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 30+0+0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	ग्रहज्ञान- ग्रहों का स्वरूप एवं भिन्नता, ग्रहों के मूल त्रिकोण राशी, शुभ ग्रह एवं पापग्रह	15
II	राशि परिचय	15
Suggested Readings:		
1 ज्योतिष चंद्रिका रेवती रमण शर्मा कांता भाटिया भारती बुक कार्पोरेशन दिल्ली 2 शीघ्रबोध काशीनाथ, नवल किशोर बुक डिपो लखनऊ 3 ज्योतिर्विज्ञानसन्दर्भसमालोचना, प्रो. ब्रजेश कुमार शुक्ल, रायल बुक डिपो, लखनऊ 4 ज्योतिषविवाहसर्वस्व, डॉ. गिरजा शंकर शास्त्री, चौखम्भा विद्याभवन प्रकाशन, वाराणसी 5 ज्योतिर्विज्ञानविमर्श, डॉ. गिरजा शंकर शास्त्री, चौखम्भा विद्याभवन प्रकाशन, वाराणसी		
This course can be opted as an elective by the students of other discipline.		
Suggested continuous E-Valuation Methods –		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows- Assignment/Practical/Projects – 05 Marks Internal Class Test – 10 Marks Attendance/Behavior – 05 Marks		

Other Courses:

Minor : To be Chosed from POOL B

Skill Enhancement Course (SEC) : To be Chosed from POOL C

Value Added Course : To be Chosed from POOL D

Exit Option: Undergraduate Diploma (in the field of learning/discipline)for those who exit after two years (four semesters) of the undergraduate programme (Programme duration: First twoyears or four semesters of the undergraduate programme) [NSQF Level 6]

SEMESTER-V

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B. A. 3rd Year	Semester: Vth
Pedagogy:			
Course Code: SAN-23105		Course/Paper Title: संस्कृत व्यकरण एवं अनुवाद	
Course Objective & Outcomes:			
By the end of the Course, the student will be able to:			
CO1.	पदों की सिद्धि प्रक्रिया के माध्यम से शब्द निर्माण की वैज्ञानिकता से परिचित होंगे।		
CO2.	संस्कृत भाषा के शुद्ध उच्चारण एवं लेखन का कौशल विकसित होगा।		
CO3.	संधि का ज्ञान होगा		
CO4.	संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद करने का ज्ञान होगा		
CO5.	हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद करने का ज्ञान होगा		
Credit: 4+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60+0+0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	स्वर सन्धि		12
II	व्यन्जन सन्धि		12
III	विसर्ग सन्धि		12
IV	हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद		12
V	संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद		12
Suggested Readings:			
1 लघुसिद्धांतकौमुदी, डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन प्रयागराज			
2 लघुसिद्धांतकौमुदी वरदराज भैमी व्याख्या भीमसेन शास्त्री भैमी प्रकाशन दिल्ली			
3 लघुसिद्धांतकौमुदी वरदराज भैमी व्याख्या भीमसेन शास्त्री भैमी प्रकाशन दिल्ली			
4 रचनानुवाद कौमुदी, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी			
5 संस्कृत निबन्धावली राम जी उपाध्याय चौखंबा प्रकाशन			
Suggested continuous E-Valuation Methods –			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks			
Internal Class Test – 10 Marks			
Attendance/Behavior – 05 Marks			

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B.A. 3rd Year	Semester: Vth
Pedagogy:			
Course Code: SANIKS – 2303		Course/Paper Title:	संस्कृत में अनुप्रयुक्त भारतीय ज्ञान प्रणाली-2
Course Outcomes: After completing this course, the students will be able to -			
CO1.	भारतीय ज्ञान प्रणालियों की समझ: पाठ्यक्रम के अंत तक, छात्रों को प्रमुख दार्शनिक स्कूलों, धार्मिक परंपराओं और धर्म, कर्म और मोक्ष जैसी प्रमुख अवधारणाओं सहित भारतीय ज्ञान प्रणालियों की व्यापक समझ प्रदर्शित करने में सक्षम होंगे।		
CO2.	ग्रंथों के विश्लेषण में संस्कृत का अनुप्रयोग: छात्रों को दर्शन, साहित्य और विज्ञान सहित विभिन्न डोमेन से शास्त्रीय संस्कृत ग्रंथों का गंभीर विश्लेषण और व्याख्या करने के लिए संस्कृत के अपने ज्ञान को लागू करने में सक्षम होंगे।		
CO3.	समकालीन संदर्भों में भारतीय ज्ञान का एकीकरण: छात्रों को आधुनिक जीवन में इन प्राचीन परंपराओं की प्रासंगिकता को प्रदर्शित करते हुए समकालीन मुद्दों और चुनौतियों का समाधान करने के लिए भारतीय ज्ञान प्रणालियों से अंतर्दृष्टि और सिद्धांतों को लागू करने में सक्षम होंगे।		

- CO4. **अंतर्दृष्टि का प्रभावी संचार:** छात्रों को जटिल विचारों को स्पष्ट और प्रेरक रूप से व्यक्त करने की क्षमता का प्रदर्शन करते हुए, लिखित और मौखिक प्रस्तुतियों के माध्यम से भारतीय ज्ञान प्रणालियों की अपनी अंतर्दृष्टि और समझ को प्रभावी ढंग से संप्रेषित करने में सक्षम होंगे।
- CO5. **नैतिक और अंतर-सांस्कृतिक जागरूकता:** पाठ्यक्रम पूरा करने पर, छात्रों को भारतीय ज्ञान प्रणालियों के सांस्कृतिक और नैतिक आयामों और अंतर-सांस्कृतिक संचार और जुड़ाव के लिए उनके निहितार्थों को समझते हुए, एक उन्नत नैतिक जागरूकता और सांस्कृतिक संवेदनशीलता विकसित होगी।

Credit: 03		Paper (Core Compulsory / Elective): Core Compulsory
Max. Marks : 20 + 80		
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 2 + 1 + 0 (30 + 15)		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	भारतीय ज्ञान प्रणालियों में दर्शन और तत्त्वमीमांसा <ul style="list-style-type: none"> प्रमुख दार्शनिक विद्यालयों की खोज (न्याय, वैशेषिक, अद्वैत वेदांत, आदि) आत्मा, ब्रह्म, धर्म और कर्म जैसी अवधारणाओं की परीक्षा 	06
II	नैतिकता और नैतिक दर्शन <ul style="list-style-type: none"> भारतीय दर्शन में नैतिक सिद्धांतों का अध्ययन नैतिक दुविधाएँ और निर्णय लेना भारतीय नैतिकता की समसामयिक प्रासंगिकता 	06
III	भारतीय ज्ञान प्रणालियों में कला और सौंदर्यशास्त्र <ul style="list-style-type: none"> रस सिद्धांत की समझ भारतीय कला रूपों (नृत्य, संगीत, मूर्तिकला) की सराहना सौन्दर्यपरक अनुभव और दैनिक जीवन में इसकी भूमिका 	06
IV	भाषाविज्ञान और संस्कृत व्याकरण <ul style="list-style-type: none"> पाणिनि की अष्टाध्यायी का अवलोकन संस्कृत व्याकरण और भाषाई विश्लेषण संस्कृत व्याकरण में व्यावहारिक अभ्यास 	06
V	भारतीय ज्ञान प्रणालियों के समसामयिक अनुप्रयोग <ul style="list-style-type: none"> आधुनिक जीवन में भारतीय ज्ञान प्रणालियों का एकीकरण भारतीय ज्ञान को आज कैसे लागू किया जाता है, इसके केस अध्ययन और उदाहरण विशेषज्ञों के साथ अतिथि व्याख्यान और पैनल चर्चा 	06

Suggested Readings:

- "Indian Philosophy" by S. Radhakrishnan and Charles A. Moore
This comprehensive book provides an overview of major Indian philosophical schools and their key concepts.
- "Introduction to Sanskrit" by Thomas Egenes
An excellent introductory textbook for learning Sanskrit, essential for understanding classical texts.
- "Ayurveda: The Science of Self-Healing" by Dr. Vasant Lad
This book introduces the principles of Ayurveda, offering insights into traditional Indian medicine.
- "The Heart of Yoga: Developing a Personal Practice" by T.K.V. Desikachar
An exploration of the philosophical and practical aspects of yoga, including meditation techniques.
- "Indian Aesthetics: An Introduction" by K.K. Chakravarty
This book delves into the theory of rasa and provides an understanding of Indian aesthetics.
- "Foundations of Indian Musicology" by Dr. Lalmani Misra
Offers insights into the theoretical and practical aspects of Indian music.
- "Bhagavad Gita: As It Is" by A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada
A widely respected translation and commentary on the Bhagavad Gita, a foundational text in Indian philosophy.
- "Indian Ethics: Classical Traditions and Contemporary Challenges" by Purusottama Bilimoria and Joseph Prabhu
Covers ethical theories and practices from various Indian philosophical traditions.
- "Panini: His Work and Its Traditions" by George Cardona
Provides an in-depth understanding of Panini's Ashtadhyayi, a foundational text in Sanskrit grammar.
- "Sanskrit Computational Linguistics" edited by Akshar Bharati, et al.
- Addresses the intersection of Sanskrit and computational linguistics, showcasing modern applications of Sanskrit.

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation (CIL)

Total marks for each course shall be based on internal assessment (20%) and semester end examination (80%). The internal assessment of 20% shall be distributed as under:

- (xiii) Internal Class Test – 10%.
- (xiv) Assignment/Project/Practical – 5%
- (xv) Attendance/Behavior – 5%.

Major (Elective): Choose any one Course

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B. A. 3rd Year	Semester: Vth
Pedagogy:			
Course Code: SAN-23106A		Course/Paper Title: भाषा विज्ञान एवं स्त्री प्रत्यय	
Course Objective & Outcomes: By the end of the Course, the student will be able to:			
CO1. भाषा विज्ञान के उद्भव एवं विकास का सामान्य ज्ञान प्राप्त होगा CO2. संस्कृत भाषा एवं व्याकरण की वैज्ञानिकता का अवबोध होगा। CO3. भाषा एवं भाषा विज्ञान की उपयोगिता एवं महत्व से सुपरिचित होंगे CO4. पदों की स्थिति प्रक्रिया के माध्यम से शब्द निर्माण की वैज्ञानिकता से परिचित होंगे CO5. संस्कृत भाषा के शुद्ध उच्चारण एवं लेखन का कौशल विकसित होगा			
Credit: 3+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 45+0+0			
Units:	Topics:	No. of Lectures	
I	भाषा विज्ञान का स्वरूप, भाषा विज्ञान के मुख्य अंग एवं उपादेयता, भाषा की परिभाषा एवं स्वरूप, भावाभिव्यक्ति के साधन एवं भाषा के अनेक रूप	10	
II	भाषा का उद्भव एवं विकास, अर्थ परिवर्तन के आंतरिक एवं बाह्य कारण, ध्वनि परिवर्तन के आंतरिक एवं बाह्य कारण	10	
III	स्त्री प्रत्यय, टाप्, चाप्, डाप्	08	
IV	स्त्री प्रत्यय डीष्, डीप्,	09	
V	स्त्री प्रत्यय डीन्, ऊङ्, ति	08	
Suggested Readings:			
1 लघुसिद्धांतकौमुदी, डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन प्रयागराज 2 लघुसिद्धांतकौमुदी वरदराज भैमी व्याख्या भीमसेन शास्त्री भैमी प्रकाशन दिल्ली 3 लघुसिद्धांतकौमुदी वरदराज भैमी व्याख्या भीमसेन शास्त्री भैमी प्रकाशन दिल्ली 4 भाषा विज्ञान भोलानाथ तिवारी किताब महल प्राइवेट लिमिटेड इलाहाबाद 5 भाषा विज्ञान डॉक्टर कर्ण सिंह मेरठ प्रकाशन			
Suggested continuous E-Valuation Methods –			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks			
Internal Class Test – 10 Marks			
Attendance/Behavior – 05 Marks			

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B. A. 3rd Year	Semester: Vth
Pedagogy:			
Course Code: SAN-23106B		Course/Paper Title: हितोपदेश	
Course Objective & Outcomes: By the end of the Course, the student will be able to:			
CO1. विद्यार्थियों में नैतिक तत्त्वों का विकास होगा। CO2. भारतीय संस्कृति एवं संस्कार से परिचित होंगे। CO3. जीवन जीने की कला एवं वास्तविकता से परिचित होंगे। CO4. नीतिपरक श्लोको का ज्ञान होगा। CO5. विद्यार्थियों में सूक्तियों का भण्डार विकसित होगा।			
Credit: 3+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 45+0+0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	हितोपदेश – श्लोक संख्या 1 से 15		9
II	हितोपदेश - श्लोक संख्या 16 से 31		9
III	हितोपदेश - श्लोक संख्या 32 से 47		9
IV	हितोपदेश - श्लोक संख्या 48 से 63		09
V	हितोपदेश - श्लोक संख्या 64 से 79		9
Suggested Readings:			
1. हितोपदेश – मीना कुमारी, जे० पी० पब्लिशिंग हाउस शक्तिनगर, दिल्ली। 2. हितोपदेश- नारायण पण्डित, राजपाल एवं संन दिल्ली। 3. हितोपदेश- शिवप्रसाद द्विवेदी, भारतीय विद्याभवन वाराणसी			
Suggested continuous E-Valuation Methods –			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks			
Internal Class Test – 10 Marks			
Attendance/Behavior – 05 Marks			

Other Courses:

Minor : To be Chosed from POOL B

Value Added Course : To be Chosed from POOL D

SEMESTER-VI

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year: B. A. 3rd Year	Semester: VIth
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23107	Course/Paper संस्कृत व्याकरण एवं निबंध Title:	
Course Outcomes: By the end of the course, the student will attain the following:		
CO1. पदों की सिद्धि प्रक्रिया के माध्यम से शब्द निर्माण की वैज्ञानिकता से परिचित होंगे। CO2. संस्कृत भाषा के शुद्ध उच्चारण एवं लेखन का कौशल विकसित होगा। CO3. समास का ज्ञान होगा। CO4. संस्कृत लेखन कौशल का विकास होगा। CO5. विद्यार्थियों में निबंध एवं अनुच्छेद लेखन क्षमता का विकास होगा।		
Credit: 5+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20	Min. Passing Marks :	

Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 75+0+0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	केवल समास से अव्ययीभाव समास पर्यंत।	15
II	तत्पुरुष समास।	15
III	बहुव्रीहि समास।	15
IV	द्वन्द्व समास।	15
V	निबन्ध।	15
Suggested Readings:		
1 लघुसिद्धांतकौमुदी, डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन प्रयागराज। 2 लघुसिद्धांतकौमुदी वरदराज भैमी व्याख्या भीमसेन शास्त्री भैमी प्रकाशन दिल्ली 3 लघुसिद्धांतकौमुदी वरदराज भैमी व्याख्या भीमसेन शास्त्री भैमी प्रकाशन दिल्ली 4 निबन्धशतकम् डॉ. कपिलदेव द्विवेदी विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी। 5 संस्कृत निबन्धावली रामजी उपाध्याय चौखम्भा प्रकाशन।		
Suggested continuous E-Valuation Methods –		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-		
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks Internal Class Test – 10 Marks Attendance/Behavior – 05 Marks		

Major (Elective) : Choose any one Course

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : 3rd Year	Semester : VI
Pedagogy:		

Course Code : SAN-23108A		Course/Paper Title : आधुनिक संस्कृत साहित्य
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
<p>CO1. छात्र आधुनिक संस्कृत कवियों से सुपरिचित होंगे।</p> <p>CO2. नवीन बिंब विधान एवं नवीन विषयों का ज्ञान प्राप्त होगा।</p> <p>CO3. आधुनिक संस्कृत साहित्य के बाल साहित्य से परिचित होते हुए संस्कृत शिक्षण की सरलतम विधि के प्रति उन्मुख होंगे।</p> <p>CO4. संस्कृत लेखन कौशल का विकास होगा।</p> <p>CO5. आधुनिक संस्कृत साहित्य में निहित उद्देश्यों एवं ज्ञान को आचरण में समाहित करने हेतु अभिप्रेरित होंगे।</p>		
Credit : 03		Paper (core compulsory/ Elective) : Elective
Max. Marks : 15+30		Min . Passing Marks : 10+25
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical :		
Units :	Topics :	No of Lectures :
I	आधुनिक संस्कृत साहित्य के प्रमुख कवि एवं उनकी कृतियों का सामान्य परिचय - राधावल्लभ त्रिपाठी, जनार्दन प्रसाद पाण्डेय मणि, अभिराजराजेन्द्र मिश्र, रेवा प्रसाद द्विवेदी, अम्बिकादत्त व्यास।	09
II	आधुनिक गद्य काव्य प्रतापविजयम् – ईशदत्त।	09
III	आधुनिक नाटक- क्षत्रपति साम्राज्यम् प्रथम अंक, श्रीमूलशंकरमणिकलाल "याज्ञिक"।	09
IV	आधुनिक संस्कृत साहित्य के प्रमुख कवि एवं उनकी कृतियों का सामान्य परिचय - जगन्नाथ पाठक, रहसबिहारी द्विवेदी, प्रो. हरिदत्त शर्मा।	09
v	संस्कृत गीति काव्य – भाति मे भारतम्।	09
Suggested Readings :		
<p>1 संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास जगन्नाथ पाठक सप्तम खंड आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास श्री बलदेव उपाध्याय उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान लखनऊ प्रथम संस्करण 2000।</p> <p>2 कथा मुक्तावाली – पण्डित क्षमाराव, प्रिन्सेस स्ट्रीट, बाम्बे।</p> <p>3 भाति मे भारतम्- डॉ. रमाकान्त शुक्ल, देववाणी परिषद्, दिल्ली।</p> <p>4 आधुनिक संस्कृत साहित्य सन्दर्भ सूची राधावल्लभ त्रिपाठी राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान नई दिल्ली।</p> <p>5 आधुनिक संस्कृत काव्य की परिक्रमा मंजुला शर्मा राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान नई दिल्ली।</p>		
This course can be opted as an elective by the students of following subjects – e.g.- Open to all		
Suggested continuous E-Valuation methods -		
Continious internal E-Valuation (CIL)		
Total marks for each course shall be based on internal assessment (20%) and semester end examination (80%). The internal assessment of 20% shall be distributed as under :-		
<p>I. Assignment/Practical/project – 5%</p> <p>II. Attendance/Behavior – 5%</p> <p>III. Internal Class Test – 10%</p>		

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : 3 rd Year	Semester : VI
Pedagogy:		
Course Code : SAN-23108B	Course/Paper Title : गद्य संस्कृत साहित्य	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
<p>CO1 छात्र गद्य काव्य से सुपरिचित होंगे।</p> <p>CO2 नवीन बिंब विधान एवं नवीन विषयों का ज्ञान प्राप्त होगा।</p>		

CO3 संसार के वास्तविकता से परिचित होंगे		
CO4 पाञ्चाली रीति का ज्ञान होगा		
CO5 भारत के इतिहास से परिचित होंगे		
Credit : 03		Paper (core compulsory/ Elective) : Elective
Max. Marks : 15+30		Min . Passing Marks : 10+25
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 45+0+0		
Units :	Topics :	No of Lectures :
I	शुकानासोपदेश	10
II	शुकानासोपदेश	10
III	शिवराजविजय	10
Iv	शिवराजविजय	10
v	उपर्युक्त ग्रंथों से आलोचनात्मक प्रश्न	05
Suggested Readings :		
1 शुकानासोपदेश- तारिणीश झा, रामनारायणलाल अरुणकुमार प्रकाशन		
2 शिवराजविजय- डॉ० देवनारायण मिश्र, साहित्य भण्डार प्रकाशक		
This course can be opted as an elective by the students of following subjects – e.g.- Open to all		
Suggested continuous E-Valuation methods -		
Continious internal E-Valuation (CIL)		
Total marks for each course shall be based on internal assessment (20%) and semester end examination (80%). The internal assessment of 20% shall be distributed as under :-		
I. Assignment/Practical/project – 5%		
II. Attendance/Behavior – 5%		
III. Internal Class Test – 10%		

Other Courses to Opt:

Minor : To be Choosed from POOL B

Value Added Course : To be Choosed from POOL D

Exit Option: Bachelor' Degree (Programme duration: Three years or six semesters) .

SEMESTER-VII

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : B. A. Fourth year	Semester: VII
Pedagogy:		
Course Code : SAN-23109	Course/Paper Title : संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं नाटक	
Course Outcome- After completing this course, the students will be able to-		
<p>CO1. छात्र संस्कृत कवियों से सुपरिचित होंगे।</p> <p>CO2. नवीन बिंब विधान एवं नवीन विषयों का ज्ञान प्राप्त होगा।</p> <p>CO3. संस्कृत साहित्य के बाल साहित्य से परिचित होते हुए संस्कृत शिक्षण की सरलतम विधि के प्रति उन्मुख होंगे।</p> <p>CO4. छात्रों में नाट्य कलाओं का विकास होगा।</p> <p>CO5. संस्कृत साहित्य में निहित उद्देश्यों एवं ज्ञान को आचरण में समाहित करने हेतु अभिप्रेरित होंगे।</p>		
Credits: 6+0+0	Paper(core compulsory/Elective): Compulsory	
Max. Marks: 20+80	Min. Marks:	
Total Number of Lecture(Lecture-Tutorials-Practical); 90+0+0		
Units:	Topics:	No. of Lecture
I	गद्य काव्य, पद्य काव्य, नाटक, गीतिकाव्य।	18
II	संस्कृत कवि परिचय – महाकवि कालिदास, बाणभट्ट, भारवि, भवभूति, भास।	18
III	उत्तररामचरितम् – प्रथम अंक।	18
IV	उत्तररामचरितम् – द्वितीय अंक।	18
V	उत्तररामचरितम् – तृतीय अंक।	18
Suggested Readings:		
<p>1 संस्कृत साहित्य का इतिहास कपिल देव द्विवेदी।</p> <p>2 संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास कपिल देव द्विवेदी।</p> <p>3. उत्तररामचरितम् कपिल देव द्विवेदी।</p>		
Suggested continuous E-Valuation methods-		
<p>Continous Internal E-Valuation shall be on assignment and class text, The marks shall be as fallows-</p> <p>Assignment/Practical/Project - 5 marks</p> <p>Internal Class Text – 10 Marks</p> <p>Attendance / Behaviour - 5 marks</p>		

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B. A. 4th Year	Semester: VIIth
Pedagogy:			
Course Code: SAN-23110A		Course/Paper Title: शोधप्रविधि	
Course Outcomes: By the end of the Course, the student will be able to:			
CO1. छात्रों में अन्वेषणात्मक प्रवृत्ति का विकास होगा। CO2. छात्रों में शोध संबंधित मौलिकता का विकास होगा। CO3. छात्रों में शोध के प्रति जिज्ञासा उत्पन्न होगी। CO4. छात्रों में लेखन कौशल का विकास होगा। CO5. छात्रों का सर्वांगीण विकास होगा।			
Credit: 4+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60 + 0 + 0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	शोध शब्दार्थ विमर्श, प्रबन्ध शब्दार्थ विमर्श।		12
II	शोधनिर्देशक अर्हता, शोधकर्ता अर्हता।		12
III	शोधप्राविधि विमर्श।		12
IV	शोध सामग्री संग्रह विमर्श।		12
V	शोधप्रबन्ध रूप रेखा।		12
Suggested Readings:			
1 साहित्यानुसन्धानावबोधप्रविधि:, आ. रहसविहारी द्विवेदी, 615 ग्रीनसिटी जबलपुर- 482002। 2 शोधप्राविधि एवं पाण्डुलिपि विज्ञान, अभिराज राजेन्द्र मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन इलाहाबाद। 3 अनुसंधानस्यप्रवधिप्रक्रिया, डॉ. नागेन्द्र राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम् नवदेहली।			
This course can be opted by the students of pursuing Honours with Research in the Discipline.			
Suggested continuous E-Valuation Methods –			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks			
Internal Class Test – 10 Marks			
Attendance/Behavior – 05 Marks			

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year: B. A. 4 th Year	Semester: VII th
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23110B	Course/Paper Title: दशरूपकम्	
Course Outcomes: By the end of the Course, the student:		
CO1. छात्रों में कला का विकास होगा। CO2. छात्रों में मौलिकता का विकास होगा। CO3. छात्रों में नाटक के विभिन्न घटकों का ज्ञान होगी। CO4. छात्रों में अभिनय कौशल का विकास होगा। CO5. छात्रों को नाट्य साहित्य का ज्ञान होगा।		
Credit: 4+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20	Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60 + 0 + 0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	प्रथम प्रकाश – मंगलाचरण से कर्वावस्थायें पर्यन्त।	12
II	प्रथम प्रकाश – सन्धि से अन्त तक।	12
III	द्वितीय प्रकाश – नायक एवं नायिका भेद	12
IV	तृतीय प्रकाश – रूपकों के प्रकार।	12
V	उपर्युक्त से आलोचनात्मक प्रश्न।	12
Suggested Readings:		
1 दशरूपकम् – श्रीधनञ्जयविरचितम्, साहित्य भण्डार प्रकाशक। 2 दशरूपकम् – श्रीधनञ्जयविरचितम्, परिमल पब्लिकेशन, शक्ति नगर दिल्ली। 3 दशरूपकम्- भोलाशंकर व्यास, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।		
This course can be opted by the students of pursuing Honours in the Discipline.		
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-		
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks		
Internal Class Test – 10 Marks		
Attendance/Behavior – 05 Marks		

Major (Elective): Choose Any Two Courses

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year: B. A. 4 th Year	Semester: VII th
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23111A	Course/Paper Title: : नित्य नैमित्तिक अनुष्ठान	
Course Outcomes:		
By the end of the Course, the student will be able to:		
CO1 विद्यार्थी भारतीय पारंपरिक कर्मकांड एवं सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित होंगे।		
CO2 नित्य नैमित्तिक अनुष्ठान विधि को जानकर जीवन को नियमबद्ध एवं आचरणशील बनाने में समर्थ होंगे।		

CO3 भारतीय कर्मकांड के प्रमाणिकता के स्वरूप से परिचित होकर उसकी व्यवहारिक उपयोगिता जानने योग्य बनेंगे।		
CO4 सामान्य अनुष्ठान संपन्न कराने योग्य कुशल और पौरोहित्य कर्म विशारद बनेंगे।		
CO5 आत्मनिर्भर भारत की संकल्पना को साकार करने में सक्षम एवं आत्मनिर्भर बनेंगे।		
Credit: 4+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60 + 0 + 0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	स्वस्तिवाचन, संकल्प, गौरी-गणेश पूजन तथा वरुण कलश स्थापन।	12
II	षोडशोपचारपूजन, कुशकुण्डिका-विधि, मंडप-कुण्ड-निर्माण तथा होम विधि।	12
III	रुद्राभिषेक, महामृत्युंजय जप तथा नवचण्डी विधान।	12
IV	नवग्रहशांति, मूलगण्डान्तशांति।	12
V	यज्ञोपवीत तथा विवाह संस्कार, गृहारंभ तथा गृह प्रवेश।	12
Suggested Readings:		
1 हिंदू संस्कार राजबली पांडे, चौखंबा विद्या भवन वाराणसी।		
2 संस्कारप्रकाश, भवानी शंकर त्रिवेदी, लाल बहादुर शास्त्री केंद्रीय संस्कृत विद्यापीठ दिल्ली।		
3 नित्यकर्म पूजा प्रकाश, गीता प्रेस गोरखपुर।		
4 पौरोहित्य कर्म प्रशिक्षक, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान लखनऊ।		
5 महामृत्युंजय अनुष्ठान पद्धति, डॉक्टर राममिलन मिश्र, श्री वेदांग संस्थान प्रयागराज।		
Suggested continuous E-Valuation Methods –		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-		
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks		
Internal Class Test – 10 Marks		
Attendance/Behavior – 05 Marks		

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B. A. 4 th Year	Semester: VII th
Pedagogy:			
Course Code: SAN-23111B		Course/Paper Title: वास्तुशास्त्र	
Course Objective & Outcomes:			
By the end of the Course, the student will be able to:			
CO1 विद्यार्थी भारतीय वास्तुशास्त्र का सामान्य परिचय प्राप्त कर सकेंगे।			
CO2 भारतीय प्राचीन ज्ञान धरोहर को जानने समझने की जिज्ञासा उत्पन्न होगी।			
CO3 वास्तुशास्त्र के महत्त्व एवं वर्तमान उपयोगिता से परिचित होंगे।			
CO4 वास्तुशास्त्र के मूलभूत सिद्धान्तों के ज्ञान द्वारा उनके अनुप्रयोग का कौशल विकसित होगा।			
CO5 किसी भवन, आवास अथवा ईमारत का निर्माण सही हुआ है या नहीं का यथार्थ ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।			
Credit: 4+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60 + 0 + 0			
Units:	Topics:	No. of Lectures	
I	वास्तुशास्त्र का सामान्य परिचय, महत्त्व, एवं प्रासंगिकता।	12	
II	मुहूर्तचिन्तामणि, वास्तुप्रकरण – श्लोक 1 – 10।	12	
III	मुहूर्तचिन्तामणि, वास्तुप्रकरण – श्लोक 11 – 20।	12	
IV	मुहूर्तचिन्तामणि, वास्तुप्रकरण – श्लोक 21 – 30।	12	
V	मुहूर्तचिन्तामणि, गृहप्रवेश प्रकरण।	12	

Suggested Readings:

- 1 मुहूर्त्तचिन्तामणि, श्रीराम, श्री दुर्गा पुस्तक भण्डार, प्रयागराज।
- 2 मुहूर्त्तचिन्तामणि, श्रीराम पीयूषधरा टीका सहित, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
- 4 भारतीय वास्तुशास्त्र, शुखदेव चतुर्वेदी, श्रीलालबहादुरराष्ट्रीयसंस्कृतविद्यापीठ, दिल्ली।
- 5 वास्तुप्रबोधिनी, विनोद शास्त्री और सीताराम शर्मा, मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली।

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-

Assignment/Practical/Projects – 05 Marks

Internal Class Test – 10 Marks

Attendance/Behavior – 05 Marks

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year: B. A. 4 th Year	Semester: VII th
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23111C	Course/Paper Title: संगणक अनुप्रयोग	
Course Objective & Outcomes:		
By the end of the Course, the student will be able to:		
CO1 विद्यार्थी संस्कृत गद्य साहित्य का सामान्य परिचय प्राप्त कर काव्य के विभिन्न भेदों से परिचित हो सकेंगे		
CO2 समबन्धित साहित्य के माध्यम से उनमें नैतिक एवं चारित्रिक उन्नयन होगा।		
CO3 विद्यार्थी संगणक का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर अधिगम क्षमता में वृद्धि हेतु इसका उपयोग कर सकने में सक्षम होंगे		
CO4 संस्कृत गद्य के धाराप्रवाह एवं शुद्ध वाचन का कौशल विकसित होगा		
CO5 ई-कन्टेन्ट एवं डिजिटल लाइब्रेरी का उपयोग कर पाने में समर्थ होंगे		
Credit: 4+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Elective	
Max. Marks : 80 + 20	Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60 + 0 + 0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	कम्प्यूटर का सामान्य परिचय, संस्कृत की दृष्टि से कम्प्यूटर की उपयोगिता।	12
II	विभिन्न साफ्टवेयर	12
III	इंटरनेट का प्रयोग एवं वेब सर्च, ई-टेक्स्ट, ई-बुक।	12
IV	माइक्रोसॉफ्ट वर्ड आफिस, एक्सेल, पावरप्वॉइंट।	12
V	ऑनलाइन टीचिंग लर्निंग प्लेटफॉर्म – जूम, मीट	12
Suggested Readings:		
1 कम्प्यूटर का परिचय, गौरव अग्रवाल, शिवप्रकाशन इन्दौर।		
2 इंफोर्मेशन टेक्नोलॉजी, सुमित अरोरा, धनपतराय प्रकाशन, दिल्ली।		
3 कम्प्यूटर का परिचय, गौरव अग्रवाल, शिवा प्रकाशन इन्दौर		
4 कम्प्यूटर फंडामेंटल, पी. के. सिन्हा वी. पी. बी. प्रकाशन दिल्ली		
Suggested continuous E-Valuation Methods –		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-		
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks		

Internal Class Test –	10 Marks
Attendance/Behavior –	05 Marks

MINOR ELECTIVE : To be choosed by Students of Other Discipline

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B. A. 4 th Year	Semester: VII th
Pedagogy:			
Course Code: POOL B		Course/Paper Title: आयुर्वेद	
Course Objective & Outcomes:			
By the end of the Course, the student will be able to:			
CO1 भारतीय प्राचीन ज्ञान की अद्भुत देन आयुर्वेद का सामान्य ज्ञान प्राप्त करेंगे			
CO2 मानव स्वास्थ्य एवं रोग निवारण हेतु आयुर्वेद के मूलभूत सिद्धांतों से सुपरिचित होंगे			
CO3 वर्तमान समय में आयुर्वेद की आवश्यकता एवं महत्व से अवगत होंगे।			
CO4 अष्टांग आयुर्वेद के ज्ञान द्वारा स्वास्थ्य जीवन शैली अपनाने हेतु अग्रसर होंगे			
CO5 छात्र मानव कल्याण और अनुप्रयोग हेतु प्रेरित होंगे			
Credit: 4+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective (Minor)	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60 + 0 + 0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	आयुर्वेद का सामान्य परिचय उद्भव एवं विकास।		12
II	आयुर्वेद के प्रमुख आचार्य- चरक, सुश्रुत, सारंगधर।		12
III	आयुर्वेद का अर्थ एवं परिभाषा, मूलभूत सिद्धांत, वर्तमान काल में उपयोगिता एवं महत्व अष्टांग, आयुर्वेद।		12
IV	चरक संहिता सूत्र स्थान, प्रथम अध्याय श्लोक 41 से 92।		12
V	चरक संहिता सूत्र स्थान- नवम अध्याय।		12
Suggested Readings:			
1 चरक संहिता, ब्रह्मानंद त्रिपाठी, चौखंबा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।			
2 आयुर्वेद का वैज्ञानिक इतिहास, आचार्य प्रियव्रत शर्मा, चौखंबा वाराणसी।			
3 आयुर्वेद का इतिहास एवं परिचय, विद्याधर शुक्ला एवं और रविदत्त त्रिपाठी, चौखंबा वाराणसी।			
4 संस्कृत साहित्य में आयुर्वेद, अत्रिदेव विद्यालंकार भारती ज्ञान पीठ काशी प्रथम संस्करण 1956।			
5 आयुर्वेद का वृहद इतिहास, अत्रिदेव विद्यालंकार हिंदी समिति उत्तर प्रदेश शासन लखनऊ द्वितीय संस्करण 1976।			
This course can be opted as an elective by the students of other discipline – Other than Economics			
Suggested continuous E-Valuation Methods –			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks			
Internal Class Test – 10 Marks			
Attendance/Behavior – 05 Marks			

Other Courses:

Minor : To be Choosed from POOL B

SEMESTER-VIII

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B. A. 4 th Year	Semester: VIII th
Pedagogy:			
Course Code: SAN-23112		Course/Paper Title: भारतीय दर्शन एवं उपनिषद्	
Course Outcomes: By the end of the Course, the student will be able to:			
CO1 भारतीय दार्शनिक तत्वों का सामान्य ज्ञान प्राप्त होगा।			
CO2 दार्शनिक तत्वों में निहित गुणों का अर्थबोध होगा।			
CO3 दार्शनिक तत्वों के प्रति विश्लेषणात्मक एवं तार्किक क्षमता का विकास होगा।			
CO4 गीता ज्ञान रहस्य द्वारा सृष्टि कल्याणार्थ भाव विकसित होंगे।			
CO5 भारतीय दर्शन में निहित उद्देश्यों एवं ज्ञान को आचरण में समाहित करते हुए अभिप्रेरित होंगे।			
Credit: 6+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Core Compulsory	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 90 + 0 + 0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय, दर्शन का अर्थ एवं महत्व।		18
II	आस्तिक दर्शन- सांख्य, योग, मीमांसा एवं वेदांत दर्शन के मूलभूत सिद्धान्त।		18
III	तर्कसंग्रह		18
IV	ईशावास्योपनिषद 1-9		18
V	ईशावास्योपनिषद 10 से अन्त तक		18
Suggested Readings:			
1 भारतीय दर्शन दत्ता एवं चटर्जी बिहार राष्ट्रभाषा परिषद पटना बिहार।			
2 भारतीय दर्शन की रूपरेखा राममूर्ति पाठक शारदा प्रकाशन प्रयागराज।			
3 भारतीय दर्शन आलोचना और अनुशीलन चंद्रधर शर्मा मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली 2004।			
4 तर्कसंग्रह अन्नम भट्ट प्रोफेसर आद्या प्रसाद मिश्र अक्षय वट प्रकाशन प्रयागराज।			
5 ईशावास्योपनिषद डॉक्टर आद्या प्रसाद मिश्र अक्षयवट प्रकाशन प्रयागराज।			
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks			
Internal Class Test – 10 Marks			
Attendance/Behavior – 05 Marks			

Major (Elective) : Choose any Two Courses

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : B. A. Fourth year	Semester: VIII
Pedagogy:		
Course Code : SAN-23113A	Course/Paper Title : संस्कृत गीति काव्य	
Course Outcome- After completing this course, the students will be able to-		
CO1 छात्र संस्कृत शिक्षण की सरलतम विधि के प्रति उन्मुख होंगे। CO2 छात्रों को नवीन विषयों का ज्ञान प्राप्त होगा। CO3 छात्रों में संस्कृत साहित्य में विद्यमान नैतिक एवं कल्याणपरक तथ्यों से आत्मोत्कर्ष की अभिप्रेरणा प्राप्त होगी। CO4 प्राचीन भारतीय भौगोलिक स्थिति का ज्ञान होगा। CO5 छात्रों में छन्द गेयता का सम्यक् विकास होगा।		
Credits: 4+0+0	Paper(core compulsory/Elective): Elective	
Max. Marks: 20+80	Min. Marks:	
Total Number of Lecture(Lecture-Tutorials-Practical); 60		
Units:	Topics:	No. of Lecture
I	संस्कृत गीतिकाव्य का उद्भव एवं विकास।	12
II	पूर्व मेघदूत श्लोक संख्या 1-14।	12
III	पूर्व मेघदूत श्लोक संख्या 15 -28।	12
IV	पूर्व मेघदूत श्लोक संख्या 29 – 40।	12
V	पूर्व मेघदूत श्लोक संख्या 41 से अन्त तक	12
Suggested Readings: 1 संस्कृत साहित्य का इतिहास बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन वाराणसी। 2 संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास कपिल देव द्विवेदी। 3 मेघदूतम् कमलाकांत उपाध्याय, संस्कृत प्रसार परिषद्, आरा 1990। 1. 4 मेघदूतम्, तारणीश झा, मोतीलाल बनारसी दास।		
Suggested continuous E-Valuation methods-		
Continious Internal E-Valuation shall be on assignment and class text, The marks shall be as fallows- Assignment/Practical/Project - 5 marks Internal viva voce -10 Marks Attendance / Behaviour - 5 marks		

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B. A. 4 th Year	Semester: VIII th
Pedagogy:			
Course Code: SAN-23113B		Course/Paper Title: श्रीमद्भगवद्गीता	
Course Outcomes:			
By the end of the Course, the student will be able to:			
CO1 छात्रों में नैतिक मूल्यों का सम्यक विकास होगा			
CO2 छात्रों में गीता ज्ञान रहस्य द्वारा श्रुष्टि कल्याणार्थ भाव विकसित होंगे			
CO3 भारतीय दार्शनिक तत्वों का विशिष्ट ज्ञान प्राप्त होगा			
CO4 छात्रों में कर्म के प्रति निष्ठा भाव उत्पन्न होगा			
CO5 छात्रों का सर्वगीण विकास होगा			
Credit: 4+0+0		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective	
Max. Marks : 80 + 20		Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60 + 0 + 0			
Units:	Topics:		No. of Lectures
I	श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय 1-25		12
II	श्रीमद्भगवद्गीता द्वितीय अध्याय 26 से अन्त तक		12
III	श्रीमद्भगवद्गीता तृतीय अध्याय 1-25		12
IV	श्रीमद्भगवद्गीता तृतीय अध्याय 26 से अन्त तक		12
V	श्रीमद्भगवद्गीता नवम् अध्याय		12
Suggested Readings:			
1 श्रीमद्भगवद्गीता, डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र अक्षयवट प्रकाशन			
2 श्रीमद्भगवद्गीता, गीता प्रेस गोरखपुर			
3 श्रीमद्भगवद्गीता, राजदेव मिश्र चौखम्भा प्रकाशन वाराणसी			
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>			
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-			
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks			
Internal Class Test – 10 Marks			
Attendance/Behavior – 05 Marks			

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit		Year: B. A. 4 th Year	Semester: VIII th
Pedagogy:			
Course Code: SAN-23113C		Course/Paper Title: Monetary Economics (Optional Paper 2)	
Course Objectives & Outcomes:			
Objective: The Objective of this paper is to discuss and analyze the problems and issues of Monetary Economics.			
By the end of the Course, the student will be able to:			
CO 1: will have knowledge about money and money supply			
CO 2: will have knowledge about RBI approach to money supply			
CO 3: will be aware of various monetary theories			
CO 4: will be aware of various post Keynesian approach to Demand for money			
CO 5: understand the friedman and modern quality theory			

Credit: 4	Paper (Core Compulsory / Elective): Elective	
Max. Marks : 80 + 20	Min. Passing Marks :	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60 + 0 + 0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	Approaches Towards Determination of Money Supply Conventional Friedman, Radcliffe Committee & Gurley & Shaw Approach.	13
II	R.B.I. Approach to Money supply; High powered Money & Money Multiplier, Budget Deficits and Money supply; Control of Money Supply.	14
III	Classical Approach to Demand for Money – Quantity theory Approach, Fisher's Equation, Cambridge Quantity Theory, Keynes Liquidity Preference Approach	14
IV	Post Keynesian Approach to Demand for Money – Patinkins and Real Balance Effect. Approaches of Baumol and Tobin.	10
V	Friedman and Modern Quality theory, Crisis in Keynesian Economic and Revival of Monetarism.	9
Suggested Readings:		
<ol style="list-style-type: none"> Allen, R.G.D. : <i>Macro Economics Theory</i> Fricheh Helmettt : <i>Theories of Inflation</i> Multer, M.G. : <i>Reading in Macroeconomics</i> Saprio, E. : <i>Macro Economic Analysis</i> Romer, D.L. : <i>Advanced Macroeconomics</i> M.C. Vaish : <i>Monetary Economics</i> S.N. Lal : <i>Money, Banking & Public Finance</i> S. B. Gupta : <i>Money, Banking & Public Finance</i> 		
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>		
Continuous Internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as follows-		
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks		
Internal Class Test – 10 Marks		
Attendance/Behavior – 05 Marks		

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Economics	Year: B.A. 4th Year	Semester: VIIIth
Pedagogy:		
Course Code: ECO-23114A	Course/Paper Title:	Disseration/Research Project & Viva voce [For Hons. with Research Students]
Course Outcomes: After completing this course, the students will be able to -		
CO 1: acquire Research Skills and awareness about Methodology		
CO 2: develop critical thinking skills for evaluating existing literature and research gaps.		
CO 3: develop Communication Skills, Analytical and Problem-Solving abilities.		
CO 4: develop Project Management and will be able to contribute to existing knowledge		
CO 5: Collaborate in Interdisciplinary Skills.		

Credit: 08		Paper (Core Compulsory / Elective): Elective
Max. Marks : 20 + 80		
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 0+0+8		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	Dissertation/ Research Project & Viva Voce	240
Suggested Readings:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. "Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches" by John W. Creswell and J. David Creswell This book covers various research designs and approaches, helping you select the most appropriate one for your dissertation. It's suitable for both qualitative and quantitative research. 2. "The Craft of Research" by Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams This book is a comprehensive guide to the research process, from formulating research questions to presenting findings. It offers practical advice and strategies for effective research. 3. "How to Write a Better Thesis" by David Evans, Paul Gruba, and Justin Zobel Geared towards graduate students, this book provides practical guidance on planning, writing, and revising a thesis or research project. It covers a range of disciplines and research methods. 4. "Completing Your Qualitative Dissertation: A Roadmap from Beginning to End" by Linda Dale Bloomberg and Marie F. Volpe Focused on qualitative research, this book offers step-by-step guidance on the entire dissertation process, including choosing a topic, data collection, analysis, and writing. 5. "Writing Your Dissertation in Fifteen Minutes a Day" by Joan Bolker This book offers practical strategies to help you overcome writer's block and procrastination while writing your dissertation. It emphasizes consistent writing habits. 6. "The Dissertation Journey: A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing, and Defending Your Dissertation" by Carol M. Roberts This book provides a holistic approach to the dissertation process, covering topics such as time management, literature review, research design, and defense preparation. 7. "How to Design, Write, and Present a Successful Dissertation Proposal" by Elizabeth A. Wentz Focusing on the proposal stage, this book offers guidance on crafting a clear and effective dissertation proposal, including outlining research questions and methodologies. 8. "Writing the Successful Thesis and Dissertation: Entering the Conversation" by Irene L. Clark This book emphasizes the importance of contributing to the scholarly conversation in your field and provides practical advice on how to structure and present your research. 9. "The Literature Review: Six Steps to Success" by Lawrence A. Machi and Brenda T. McEvoy A comprehensive guide to conducting a literature review, a crucial component of any research project or dissertation. 10. "Demystifying Dissertation Writing: A Streamlined Process from Choice of Topic to Final Text" by Peg Boyle Single This book offers a straightforward and organized approach to the dissertation process, helping you break down the tasks and stay on track. 		
<u>Suggested continuous E-Valuation Methods –</u>		
<p>Continuous Internal Evaluation (CIL) Total marks for each course shall be based on internal assessment (20%) and semester end examination (80%). The internal assessment of 20% shall be distributed as under:</p> <p>(xvi) Internal Class Test – 10%.</p> <p>(xvii) Assignment/Project/Practical – 5%</p> <p>(xviii) Attendance/Behavior – 5%.</p>		

Or

Field Visit/ Educational Visit based Viva Voce [Course Code : AH214B] for (Hons. Students)

Completion of the Programme: Bachelor Degree with Honours/Honours with Research in Major Discipline at the Successful Completion of the Fourth Year (Eight Semesters) of the multidisciplinary Four-year Undergraduate Programme.

APPENDIX

POOL-B

Minor Discipline Courses (For I & IInd Semester)

Year	Semester	Nomenclature/Title of the Course	VAC Code	Credit
1st Year	I	Modern Indian language – Hindi P-I	MIN-001	2
		Modern Indian language – Sanskrit P-I	MIN-002	2
		Modern Indian language – English language P-I	MIN-003	2
1st Year	II	Modern Indian language – Hindi P-II	MIN-004	2
		Modern Indian language – Sanskrit P-II	MIN-005	2
		Modern Indian language – English language P-II	MIN-006	2

POOL- C

Skill Enhancement Courses

S.N.	SEC Code	Title of SEC / Vocational Courses	Level	COM./ELE	Credits (L/T+P)
1	SEC-001	Digital Marketing	NSQF 5	ELE.	1+2
2	SEC-002	Culinary Arts	NSQF 5	ELE.	1+2
3	SEC-003	Tourism & Travel Management	NSQF 5	ELE.	1+2
4	SEC-004	Early Childhood Education	NSQF 5	ELE.	1+2
5	SEC-005	Sports Coaching	NSQF 5	ELE.	1+2
6	SEC-006	Financial accounting & Taxation	NSQF 5	ELE.	1+2
7	SEC-007	Retail Management	NSQF 5	ELE.	1+2
8	SEC-008	Supply Chain Management	NSQF 5	ELE.	1+2
9	SEC-009	Digital Photography & Videography	NSQF 5	ELE.	1+2
10	SEC-010	Yoga and Nutrition Expert	NSQF 5	ELE.	1+2
11	SEC-011	Disaster Management	NSQF 5	ELE.	1+2
12	SEC-012	Digital Library Establishment	NSQF 5	ELE.	1+2

13	SEC-013	Computerized Accounting (Tally)ERP-9/Prime)	NSQF 5	ELE.	1+2
14	SEC-014	Apiculture	NSQF 5	ELE.	1+2
15	SEC-015	Aquaculture	NSQF 5	ELE.	1+2
16	SEC-016	Vermiculture	NSQF 5	ELE.	1+2
17	SEC-017	Sericulture	NSQF 5	ELE.	1+2
18	SEC-018	Horticulture	NSQF 5	ELE.	1+2
19	SEC-019	Mushroom Cultivation	NSQF 5	ELE.	1+2
20	SEC-020	Herbal Technology	NSQF 5	ELE.	1+2
21	SEC-021	Basic Instrumentation Skills	NSQF 5	ELE.	1+2
22	SEC-022	Digital Electronics	NSQF 5	ELE.	1+2
23	SEC-023	Organic Farming	NSQF 5	ELE.	1+2
24	SEC-024	Water Management (Ganges)	NSQF 5	ELE.	1+2
25	SEC-025	Computational Chemistry	NSQF 5	ELE.	1+2
26	SEC-026	Industrial Chemistry	NSQF 5	ELE.	1+2
27	SEC-027	Jyotish Shashtra and Karmakand	NSQF 5	ELE.	1+2
28	SEC-028	Vastushastra	NSQF 5	ELE.	1+2
29	SEC-029	Radio Jockey CCRJ	NSQF 5	ELE.	1+2

POOL-D

Value Added Courses

Year	Semester	Nomenclature/Title of the Course	VAC Code	Credit
1st Year	I	Understanding India	VAC-001	2
1st Year	II	Communication Skills and Personality development	VAC-002	2
2nd Year	III	Indian Heritage and Culture	VAC-003	2
2nd Year	IV	Food, Nutrition and Hygiene	VAC-004	2
3rd Year	V	Gram Pravas and Talking Hands	VAC-005	2
3rd Year	VI	Physical Education and Yoga	VAC-006	2
