Nehru Gram Bharati (Deemed to be University)
Prayagraj, Uttar Pradesh , INDIA

Four Year Undergraduate Programme Syllabus

[As per NEP-2020 Regulations]

B.A./B.A. (Honours)/B.A.(Honours with Research)

in

Sanskrit

[Department of Sanskrit]

[Effective From 2025-26 Onwards]

Board of Studies

क्र0सं0	नाम	पद	विभाग	महाविद्यालय / विष्वविद्यालय
1	डॉ0 क्षमा	असिस्टेन्ट प्रोफेसर & विभागाध्यक्ष	संस्कृत	नेहरू ग्राम भारती (मानित) विश्वविद्यालय
2	डॉ0 राहुल कृष्ण	असिस्टेन्ट प्रोफेसर	संस्कृत	नेहरू ग्राम भारती (मानित) विश्वविद्यालय
3	डॉ0 सब्यसांची	एसोसिएट प्रोफेसर & कला संकायाध्यक्ष	हिन्दी	नेहरू ग्राम भारती (मानित) विश्वविद्यालय
4	श्री बृजेन्द्र मिश्र	प्रो0 आफ प्रैक्टिस	ज्योतिष कर्मकाण्ड एवं वास्तु	नेहरू ग्राम भारती (मानित) विश्वविद्यालय
5	डॉ0 विनोद कुमार	एसोसिएट प्रोफेसर (बाह्य)	संस्कृत	इलाहाबाद केन्द्रिय विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अध्ययन परिषद् की बैठक

आज दिनांक 9/4/2025 को कला संकाय के हाल में संस्कृत विभाग के अध्ययन परिषद् की बैठक सम्पन्न हुई जिसमें अध्ययन परिषद् के निम्न सदस्य उपस्थित रहे।

1. डॉ॰ सत्यसाची (चेयरपर्सन) —— 9-4-25
2. डॉ॰ राहुल कृष्ण —— 9/4/25
3. डॉ॰ क्षमा —— Dr. Kshama 9/4/25
4. प्रो॰ बृजेन्द्र मिश्र —— 9/4/2025
5. डॉ॰ विनोद कुमार (बाह्य विशेषज्ञ) ऑनलाइन, एसो॰प्रो॰ (संस्कृत विभाग) इलाहाबाद विश्वविद्यालय प्रयागराज

प्रकरण- राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (NEP 2020) के तहत संस्कृत विभाग द्वारा निर्माण किये गये चतुर्थवर्षीय स्नातक (minor) के पाठ्यक्रम को अध्ययन परिषद् के सदस्यों के समक्ष विचार हेतु प्रस्तुत किया गया।

कार्यवाही-

अध्ययन परिषद के सदस्यों ने बहुमत के साथ सर्वसम्मत रूप से राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (NEP-2020) के तहत निर्माण किये गये चतुर्थ वर्षीय स्नातक (MINOR) पाठ्यक्रम को स्वीकृत किया गया तथा नवनिर्मित पाठ्यक्रम को अगले सत्र से लागू करने की स्वीकृति प्रदान की गयी।

9-4-25

डॉ॰ सत्यसाची
संकायाध्यक्ष एवं विभागाध्यक्ष
नेहरू ग्राम भारती (मानित
विश्वविद्यालय)

अध्यक्ष
संस्कृत विभाग
नेहरू ग्राम भारती
(मानित विश्वविद्यालय)
प्रयागराज-221505

अध्ययन परिषद् की बैठक

आज दिनांक 17/05/25 को कला संकाय कांफ्रेंस हॉल में संस्कृत-विभाग के अध्ययन परिषद् की बैठक सम्पन्न हुई जिसमें अध्ययन परिषद् के अधो-लिखित सदस्य उपस्थित रहे —

(1) डॉ० क्षमा (विभागाध्यक्ष) — Dr. Kshama 17/05/25
(2) डॉ० राहुल कृष्ण — 17/5/25
(3) डॉ० सव्यसाची (संकायाध्यक्ष कला) — 17-5-25
(4) प्रो० ब्रजेन्द्र मिश्र — 17-5-25
(5) डॉ० विनोद कुमार (बाह्य विशेषज्ञ) — ऑनलाइन, एसोसिएट प्रोफेसर, संस्कृत-विभाग, इलाहाबाद केन्द्रीय विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।

प्रकरण —

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (NEP 2020) के तहत संस्कृत-विभाग द्वारा निर्माण किये गये चतुर्वर्षीय स्नातक (मेजर (Major)) के पाठ्यक्रम को अध्ययन परिषद् के सदस्यों के समक्ष विचार हेतु प्रस्तुत किया गया।

कार्यवाही —

अध्ययन परिषद् के सदस्यों ने बहुमत के साथ सर्वसम्मत रूप से राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (NEP-2020) के तहत निर्माण किये गये चतुर्वर्षीय स्नातक (Major) पाठ्यक्रम को स्वीकृत किया गया तथा नवनिर्मित पाठ्यक्रम को अगले सत्र से लागू करने की स्वीकृति प्रदान की गयी। साथ ही पी०एच०डी० का पाठ्यक्रम चलते रहने का निर्णय लिया गया। Dr. Kshama 17/05/25

रम० र अ० पधावत 17-5-25 न करने संशोधन

मानित विश्वविद्यालय, प्रयागराज।

कार्यक्रम का परिचय:

[अ] परिचय:

भारत में एनईपी–2020को लागू करनाशिक्षक–केंद्रितउच्च शिक्षा प्रणाली को छात्र–केंद्रितउच्च शिक्षा प्रणाली के मूलभूत बदलाव का अवसर प्रदान करना है। यह परिणाम आधारित शिक्षा पर आधारित है, जहां स्नातक गुणों और सीखने के परिणामों को प्राप्त करने के लिए कार्यक्रमों, पाठ्यक्रमों और पूरक गतिविधियों को रिवर्स–डिजाइन करने के लिए सबसे पहले स्नातक गुणों को ध्यान में रखा जाता है।संस्कृत में बी.ए. (ऑनर्स/ अनुसंधान के साथ ऑनर्स) की डिग्री के लिए सीखने के परिणाम–आधारित पाठ्यक्रम की रूपरेखा का उद्देश्य विषय को एक व्यापक आधार प्रदान करना और छात्रों को विषय में आगे की पढ़ाई और शोध को सफलतापूर्वक जारी रखने की क्षमता विकसित करने में मदद करना है, एवं विभिन्न चरणों में उन्हें आवश्यक कौशल से लैस करना है।यह ढांचा छात्रों को मूल्यवान संज्ञानात्मक क्षमताओं और कौशल से लैस करने के लिए डिजाइन किया गया है ताकि वे एक विकासशील और ज्ञान–आधारित समाज में पेशेवर करियर की विविध आवश्यकताओं को पूरा करने में सफल हो सकें।पाठ्यक्रम की रूपरेखा ज्ञान और कौशल के संदर्भ में उपलब्धि के विश्व स्तर पर प्रतिस्पर्धी मानकों को बनाए रखने के साथ–साथ जांच की भावना, समस्या सुलझाने के कौशल और मानवीय और पेशेवर मूल्यों को विकसित करने की आवश्यकता को ध्यान में रखती है जो छात्रों में तर्कसंगत और महत्वपूर्ण सोच को बढ़ावा देती है।

[b] Graduate Attributes:

Type oflearningout comes	**TheLearningOutcomesDescriptors**
Learningoutco mes thatarespecifict odisciplinary/ interdisciplinaryarea soflearning	Disciplinary/ interdisciplinary Knowledge & Skills
Genericlearningoutc omes	***Critical Thinking &problem-solving Capacity***
	Creativity
	CommunicationSkills:Thegraduatesshouldbeabletodemonstratetheskillsthatenablethemto: • listencarefully,readtextsandresearchpapersanalytically,andpresentcomplexinformationin aclearandconcisemannertodifferentgroups/audiences, • express thoughts and ideas effectively in writing and orally and communicate with othersusingappropriatemedia, • confidentlyshareviewsandexpressherself/himself, • construct logical arguments using correct technical language related to a field of learning,work/vocation,oranareaofprofessionalpractice, • conveyideas,thoughts,andargumentsusinglanguagethatisrespectfulandsensitivetogend erandotherminoritygroups.

	Analyticalreasoning/thinking:Thegraduatesshouldbeabletodemonstratethecapabilityto: • evaluatethereliabilityandrelevanceofevidence; • identifylogicalflawsintheargumentsofothers; • analyzeandsynthesizedatafromavarietyofsources; • drawvalidconclusionsandsupportthemwithevidenceandexamples,andaddressingop posingviewpoints.
	Research-relatedskills:Thegraduatesshouldbeabletodemonstrate: • a keen sense of observation, inquiry, and capability for asking relevant/ appropriatequestions, • theabilitytoproblematize,synthesizeandarticulateissuesanddesignresearchproposals , • the ability to define problems, formulate appropriate and relevant research questions,formulatehypotheses,testhypothesesusingquantitativeandqualitativedata, establishhypotheses,makeinferencesbasedontheanalysisandinterpretationofdata,an d predictcause-and-effectrelationships, • thecapacity todevelopappropriatemethodologyandtools of datacollection, • theappropriateuseofstatisticalandotheranalyticaltoolsandtechniques, • theability toplan,executeandreport theresultsofanexperiment orinvestigation, • theabilitytoacquiretheunderstandingofbasicresearchethicsandskillsinpracticing/doi ngethicsin thefield/inpersonal researchwork,regardlessofthefundingauthority orfield of study.
	Coordinating/collaboratingwithothers:The graduatesshould beabletodemonstratetheabilityto: • workeffectivelyandrespectfullywithdiverseteams, • facilitatecooperativeorcoordinatedeffortonthepartofagroup, • Acttogetherasagrouporateamintheinterestsofacommoncauseandworkefficientlyasa memberofateam.
	Leadershipreadiness/qualities:Thegraduatesshouldbeabletodemonstratethecapabilityfor: • Mapping outthetasksofateamoranorganizationandsettingdirection. • Formulatinganinspiringvisionandbuildingateamthatcanhelpachievethevision,motivating andinspiringteammemberstoengagewiththatvision. • Usingmanagementskillstoguidepeopletotherightdestination.
	'Learninghowtolearnskills:The graduatesshouldbeabletodemonstrate theabilityto: • acquire new knowledge and skills, including 'learning how to learn skills, that arenecessary for pursuing learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social, and culturalobjectives, and adapting to changing tradesand demands of the workplace, includingadaptingtothechangesinworkprocessesinthecontextofthefourthindustrialrevol ution,throughknowledge/skilldevelopment/reskilling,
	• Workindependently,identifyappropriateresourcesrequiredforfurtherlearning, • Acquireorganizationalskillsandtimemanagementtosetself-definedgoalsandtargetswithtimelines. • Inculcateahealthyattitudetobealifelonglearner,
	Digitalandtechnologicalskills:Thegraduatesshouldbeabletodemonstratethecapabilityto: • AseICTinavarietyoflearningandworksituations, • Access,evaluate,anduseavarietyofrelevantinformationsources, • Useappropriatesoftwareforanalysisofdata.

	• ***National & International Perspective considering the current perspective of a Global Village.***
	Value inculcation: The graduates should be able to demonstrate the acquisition of knowledgeandattitudethatarerequiredto: • embraceandpracticeconstitutional,humanistic,ethical, andmoralvalues in life,including universal human values of truth, righteous conduct, peace, love, nonviolence,scientifictemper,citizenshipvalues, • practiceresponsibleglobalcitizenshiprequiredforrespondingtocontemporaryglobal challenges, enabling learners to become aware of and understand global issuesand to become active promoters of more peaceful, tolerant, inclusive, secure, andsustainablesocieties, • formulateaposition/argumentaboutanethicalissuefrommultipleperspectives • identifyethicalissuesrelatedtowork,andfollowethicalpractices,includingavoidingunethicalbehavioursuchasfabrication,falsificationormisrepresentation of data, orcommitting plagiarism, and adhering tointellectualpropertyrights, • recognize environmental and sustainability issues, and participate in actions to promotesustainabledevelopment.
	Autonomy, responsibility, and accountability: The graduates should be able to demonstratetheabilityto: • applyknowledge,understanding,and/orskillswithanappropriatedegreeofindependencerelevanttothelevelofthequalification, • work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage aprojectthroughtocompletion,
	Environmental awareness and action: The graduates should be able to demonstrate theacquisition of and ability to apply the knowledge, skills, attitudes, and values required to takeappropriateactionsfor: • mitigatingtheeffectsofenvironmentaldegradation,climatechange,andpollution, effective waste management, conservation of biological diversity, management of biologicalresourcesandbiodiversity,forestandwildlifeconservation,andsustainabledevelopmentandliving.
	Communityengagementandservice:Thegraduatesshouldbeabletodemonstratethecapabilitytopartcipateincommunity-engagedservices/activitiesforpromotingthewell-beingofsociety.
	Empathy: The graduates should be able to demonstrate the ability to identify with orunderstand the perspective, experiences, or points of view of another individual or group, andtoidentifyandunderstandotherpeoplesemotions.

[c] Flexibility:

The programmes are flexible enough to allow liberty to students in designing them according to their requirements. The Learner is given freedom of choice in selecting disciplines. Students may select his/her own stream. He/She may select three major disciplines from his her own stream or two major disciplines from his own stream and one major discipline from any other stream . Alongwith major disciplines, a student can select minor disciplines from other streams, languages, generic electives, ability enhancement courses, Vocational/Skill Enhancement Courses (SEC) and Value added Courses including Extra Curricular activities.

Multiple Entry & Exit Options:

ENTRY & EXIT OPTIONS	Credits Required
Certificate upon the Successful Completion of the First Year (Two Semesters) of the multidisciplinary Four-year Undergraduate Programme. **+ 04 Credit Mandatory Internship in Case of Exit.**	**44**
Diploma upon the Successful Completion of the Second Year (Four Semesters) of the multidisciplinary Four-year Undergraduate Programme. **+ 04 Credit Mandatory Internship in Case of Exit.** For Entry to NHEQF Level 5.0, must have completed the NHEQF 4.5 Level of Four Year Undergraduate Programme as per NEP-2020.	**84**
Basic Bachelor Degree at the Successful Completion of the Third Year (Six Semesters) of the multidisciplinary Four- year Undergraduate Programme. For Entry to NHEQF Level 5.5, must have completed the NHEQF 5.0 Level of Four Year Undergraduate Programme as per NEP-2020.	**120**
Bachelor Degree with Honours/Honours with Research in a Discipline at the Successful Completion of the Fourth Year (Eight Semesters) of the multidisciplinary Four-year Undergraduate Programme. For Entry to NHEQF Level 6.0, must have completed the NHEQF 5.5 Level of Four Year Undergraduate Programme as per NEP-2020.	**160**

Programme Outcomes(कार्यक्रम के परिणाम)(POs):

PO1. **संस्कृत भाषा में महारतः** स्नातकों को बोली जाने वाली और लिखित संस्कृत दोनों में उच्च स्तर की दक्षता प्राप्त होगी, जिसमें इसके व्याकरण, वाक्यविन्यास और शब्दावली की गहरी समझ भी शामिल है।

PO2. **अनुसंधान कौशलः** स्नातक संस्कृत अध्ययन में स्वतंत्र अनुसंधान करने में सक्षम होगें, जिसमें अनुसंधान प्रश्न तैयार करने, डेटा इकट्ठा करने और विश्लेषण करने और सार्थक निष्कर्ष निकालने की क्षमता शामिल है।

PO3. **आलोचनात्मक सोच और विश्लेषणः** स्नातकों को संस्कृत ग्रंथों, साहित्य और सांस्कृतिक संदर्भों का आलोचनात्मक मूल्यांकन करने में कुशलता प्राप्त होगी और विभिन्न दृष्टिकोणों से उनका विश्लेषण और व्याख्या करने में सक्षम होंगे।

PO4. **सांस्कृतिक और ऐतिहासिक समझः** स्नातकों को सांस्कृतिक और ऐतिहासिक संदर्भों की मजबूत समझ होगी जिसमें संस्कृत भाषा और साहित्य के विकास, जिसमें भारतीय सभ्यता और उस पर इसका प्रभाव और इसका स्थायी महत्व शामिल है।

PO5. **अनुवाद और व्याख्याः** स्नातकों को संस्कृत ग्रंथों का अन्य भाषाओं में अनुवाद करने और सटीक और सांस्कृतिक रूप से संवेदनशील व्याख्याएं प्रदान करने में कुशलता प्राप्त होगी।

PO6. **अंतःविषय ज्ञानः** स्नातकों को दर्शन, भाषा विज्ञान, इतिहास और धार्मिक अध्ययन जैसे अन्य विषयों के साथ संस्कृत अध्ययन के अंतर्संबंध से परिचित होंगे।

PO7. **संचार कौशलः** स्नातकों को लिखित और मौखिक दोनों माध्यमों से संस्कृत अध्ययन से संबंधित जटिल विचारों को प्रभावी ढंग से संप्रेषित करने में सक्षम होंगे।

PO8. **नैतिक और व्यावसायिक जिम्मेदारीः** स्नातकों को अनुसंधान और शैक्षणिक प्रथाओं में नैतिक दिशानिर्देशों के बारे में ज्ञान होगा और खासकर पवित्र या सांस्कृतिक रूप से संवेदनशील ग्रंथों के साथ काम करते समय उनका पालन कर सकेंगे।

PO9. अनुकूलनशीलता और आजीवन सीखनाः स्नातकों के पास संस्कृत अध्ययन के क्षेत्र में नए विकास को अनुकूलित करने और छात्रवृत्ति और अनुसंधान के साथ अद्यतन रहने के लिए आजीवन सीखने में संलग्न रहने की क्षमता प्राप्त होगी।

PO10. शिक्षण और प्रसारः शिक्षा के क्षेत्र में करियर बनाने वालों के लिए, स्नातकों को प्रभावी ढंग से संस्कृत पढ़ाने और अपने ज्ञान को दूसरों तक फैलाने के लिए तैयार होंगे।

PO11. सांस्कृतिक संवेदनशीलताः स्नातकों को संस्कृत ग्रंथों और जिन संस्कृतियों का वे प्रतिनिधित्व करते हैं, उनसे जुड़ते समय सांस्कृतिक संवेदनशीलता और सम्मान प्रदर्शित कर सकेंगे।

PO12. प्रकाशन और प्रस्तुतिः स्नातकों के पास शोध निष्कर्षों को प्रकाशित करने और अकादमिक सम्मेलनों और अन्य प्रासंगिक मंचों पर अपना काम प्रस्तुत करने के लिए आवश्यक कौशल में पारंगत होंगे।

Programme Specific Outcomes (कार्यक्रम विशिष्ट परिणाम)(PSOs):

Programme Specific Outcomes (PSOs)

- सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा के रूप में संस्कृत भाषा के प्राचीन महत्त्व एवं उसकी वर्तमान प्रासङ्गिकता को जानने–समझने योग्य होंगे।
- संस्कृत साहित्य की विभिन्न विधाओं (गद्य, पद्य, नाटक, व्याकरण इत्यादि) से सुपरिचित माध्यम से अभिव्यक्ति कौशल का विकास होगा।
- वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य की समृद्धता एवं तद्रिहित नैतिकता व आध्यात्मिकता को अनुभूत कर भारतीय संस्कृति के महत्त्व को वैश्विक स्तर तक पहुँचाने में सक्षम होंगे।
- धर्म–दर्शन, आचार–व्यवहार, नीतिशास्त्र एवं भारतीय संस्कृति के मूल तत्त्वों को जानकर उत्तम चरित्रवान् एवं कुशल नागरिक बनेंगे।
- समसामयिक समस्याओं के समाधान के रूप में संस्कृत साहित्य में निवद्ध सर्वाङ्गीणता के प्रति शोधपरक दृष्टि का विकास होगा।

B.A./B.A. (Honours)/B.A.(Honours with Research) in Sanskrit

Credit Distribution

B.A./B.A. (Honours)/B.A.(Honours with Research) in Sanskrit										
Year	**Semester**	**Nomenclature of the Courses/Title**	**Com/Ele.**	**Credit**	Credit Distribution			Teaching Hours		
					L	T	P	L	T	P
First Year	I	संस्कृत व्याकरण एवं पद्य साहित्य	Compulsory	4	3	1	0	45	15	0
		भारतीय ज्ञान प्रणाली का परिचय : संस्कृत	Compulsory	2	2	0	0	30	0	0
		Minor Paper for other discipline: नीतिशतकम्-1	POOL B	3	3	0	0	45	0	0
		AEC: Communication Skills & Personality Development	Compulsory	2	2	0	0	30	0	0
		SEC-1 : Paper-I	POOL C	3	1	0	2	15	0	60
		VAC-1 : Understanding India	POOL D	2	2	0	0	30	0	0
		Other Major	POOL A	4	4	0	0	60	0	0
		Total Semester Credits		**20**						
	II	संस्कृत नाटक एवं छन्दोऽलंकार	Compulsory	5	4	1	0	60	15	0
		Minor Paper for other discipline: नीतिशतकम्-2	POOL B	3	3	0	0	45	0	0
		AEC: Critical Thinking & Problem Solving	Compulsory	2	2	0	0	30	0	0
		SEC-2 : Paper-II	POOL C	3	1	0	2	15	0	60
		VAC-2 : Indian Constitution	POOL D	2	2	0	0	30	0	0
		Other Major (Contd.)	Compulsory	5	5	0	0	75	0	0
		Total Semester Credits		**20**						
Exit Option : Certificate in Field of Learning/discipline										
Second Year	III	काव्य शास्त्र एवं व्याकरण	Compulsory	4	3	1	0	45	15	0
		संस्कृत में अनुप्रयुक्त भारतीय ज्ञान प्रणाली–1	Compulsory	2	2	0	0	30	0	0

		Minor Paper for other discipline श्रीमद्भगवद्गीता	POOL B	3	3	0	0	45	0	0
		AEC: Soft Skills	Compulsory	2	2	0	0	30	0	0
		SEC-3 (Paper-I)	POOL C	3	1	0	2	15	0	60
		VAC-3 : Indian Heritage & Culture/NSS/NCC	POOL D	2	1	1	0	15	15	0
		Other Major (Contd.)	Compulsory	4	4	0	0	60	0	0
		Total Semester Credits		**20**						
	IV	वैदिक वाङ्मय एवं उपनिषद्	Compulsory	5	4	1	0	60	15	0
		Minor Paper for other discipline भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय	POOL B	3	3	0	0	45	0	0
		AEC: Content Writing & Editing	Compulsory	2	2	0	0	30	0	0
		SEC-4 : (Paper-II)	POOL C	3	1	0	2	15	0	60
		VAC-4 : Food Nutrition & Hygiene	POOL D	2	1	1	0	15	15	0
		Other Major (Contd.)	Compulsory	5	5	0	0	75	0	0
		Total Semester Credits		**20**						
Exit Option : Diploma in Field of Learning/discipline										
Third Year	V	भाषा विज्ञान एवं तर्कसंग्रह	Compulsory	4	3	1	0	45	15	0
		संस्कृत में अनुप्रयुक्त भारतीय ज्ञान प्रणाली–2	Compulsory	2	2	0	0	30	0	0
		Minor Paper for other discipline संस्कृत व्याकरण का सामान्य परिचय	POOL B	3	3	0	0	45	0	0
		AEC : Team Building & Leadership	Compulsory	2	2	0	0	30	0	0
		Note: Choose any one Paper i. संस्कृत व्याकरण एवं निबन्ध ii. संस्कृत खण्डकाव्य	Core Elective	3	1	0	2	15	0	60
		VAC : Environmental Science and Sustainability	POOL D	2	2	0	0	30	0	0
		Other Major (Contd.)	Compulsory	4	4	0	0	60	0	0
		Total Semester Credits		**20**						
	VI	आधुनिक संस्कृत साहित्य	Compulsory	5	4	1	0	60	15	0

		Note: Choose any one Paper i. संस्कृत व्याकरण ii.संस्कृत गद्य साहित्य	Elective	3	3	0	0	45	0	0
		Minor Paper for other discipline वैदिक साहित्य, पुराण एवं आर्षकाव्य का इतिहास	POOL B	3	3	0	0	45	0	0
		Internship/Apprenticeship	Compulsory	4	0	0	4	0	0	120
		Other Major (Contd.)	Compulsory	5	5	0	0	75	0	0
		Total Semester Credits		**20**				0	0	0
Exit Option : Basic UG degree in Field of Learning/discipline								0	0	0
Fourth Year	VII	नाटक एवं नाटककार	Compulsory	5	4	1	0	60	15	0
		(शोध प्रविधि) (Hons. with Research) /व्याकरण (Honours)	Compulsory	4	4	0	0	60	0	0
		Note: Choose any Two Paper (4+4) i. सांख्यकारिका एवं पालि, प्राकृत एवं अपभ्रंश ii. दशरूपक iii. निरूक्त एवं अर्थसंग्रह	Core Elective	8	8	0	0	120	0	0
		Minor Paper From other discipline संस्कृत साहित्य का इतिहास	POOL B	3	3	0	0	45	0	0
		Total Semester Credits		**20**						
	VIII	भारतीय दर्शन एवं उपनिषद्	Compulsory	5	4	1	0	60	15	0
		Note: Choose any One Paper (4+4) i. व्याकरण (तद्धित प्रकरण) ii. व्याकरण (कृदन्त प्रकरण) iii. संगणक अनुप्रयोग एवं गणित शास्त्र	Core Elective	3	3	0	0	45	0	0
		(शोध प्रबंध/अनुसंधान परियोजना एवं मौखिक परीक्षा) (Hons. with Research) or फील्ड विजिट/टूर आधारित मौखिक परीक्षा (Honours)	Compursory	12	0	0	12	0	0	360
		Total Semester Credits		**20**						
Completion : UG (Hons./Hons. with Research) degree in Field of Learning/discipline										

		Total Programme Credits		**160**						

AEC Ability Enhancement Course
VAC Value Added Course
SEC Skill Enhancement Course
IKS Indian Knowledge System

Note : Column. No. 6& 7 is expected to be filled by the departments based on requirement of Course.

Department of Sanskrit
B.A.(Honours/Honours with Research) in Sanskrit
SYLLABUS (Based on NEP – 2020)
Session 2023 – 24

YEAR	SEMESTER	Course TITLE	Course Code	MAJOR/ MINOR	COM/ EL	(L)	(T)	(P)	TOTAL CREDIT	TEACHING HOURS
1ST	IST	संस्कृत व्याकरण एवं पद्य साहित्य	SAN-23101	Major	COM	04	00		04	60
		भारतीय ज्ञान प्रणाली का परिचयः संस्कृत	SANIKS-2301	Major	COM	02	0	0	2	30
		Minor Course for other discipline नीतिशतकम्–1	MSAN01	MINOR	ELE	03	00		03	45
	IIND	संस्कृत नाटक एवं छन्दोऽलंकार	SAN-23102	Major	COM	5	0		05	75
		Minor Course for other discipline नीतिशतकम्–2	MSAN02	MINOR	ELE	03	00		03	45
2ND	IIIRD	काव्य शास्त्र एवं व्याकरण	SAN-23103	Major	COM	04	00		04	60
		संस्कृत में अनुप्रयुक्त भारतीय ज्ञान प्रणाली–1	SANIKS-2302	Major	COM	02	00	00	02	30

		Minor Course for other discipline i. श्रीमद्भगवद्गीता	POOL B	Minor	POOL ELE	03	-		03	45
	IVTH	वैदिक वाङ्मय एवं उपनिषद्	SAN-23104	Major	COM	05	00		05	75
		Minor Course for other discipline i. भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय	POOL B	Minor	POOL ELE	03	-		03	45
3RD	VTH	भाषा विज्ञान एवं तर्कसंग्रह	SAN-23105	Major	COM	04	00		04	60
		संस्कृत में अनुप्रयुक्त भारतीय ज्ञान प्रणाली–2	SANIKS-2303	Major	COM	02	00		02	30
		संस्कृत व्याकरण का सामान्य परिचय	MSAN05	Minor		03	00	00	03	45
		Note: Choose any one Course i. संस्कृत व्याकरण एवं निबंध ii. संस्कृत खण्डकाव्य	SAN-23106A/SAN-23106B	Major	ELE	03	00		03	45
	VITH	आधुनिक संस्कृत साहित्य	SAN-23107	Major	COM	05	00		05	75
		Note: Choose any one Course i. संस्कृत व्याकरण ii. संस्कृतगद्यसाहित्य	SAN-23108A/ SAN-23108B	Major	EL	03	-		03	45
		Minor वैदिकसाहित्य, पुराण एवं आकाव्य का इतिहास	MSAN06	Minor	POOL ELE	03	00		03	45
4TH	VIITH	नाटक एवं नाटककार	SAN-23109	Major	COM	04	01	00	05	75

		शोध प्रविधि (आनर्स एवं अनुसंधान) / व्याकरण (आनर्स)	SAN-23110A/SAN-23110B	Major	COM	04	-		04	60
		Note: Choose any Two Paper (4+4) i. साख्यकारिका और पालि, प्राकृत एवं अपभ्रंश ii. दशरूपक iii.निरूक्त एवं अर्थसंग्रह	SAN-23111A/ SAN-23111B/ SAN-23111C	Major	ELE	08	-		08	120
		Minor : संस्कृत साहित्य का इतिहास	MSAN07	MINOR	POOL ELE	03	00		03	45
	VIIITH	भारतीय दर्शन एवं उपनिषद्	SAN-23112	Major	COM	05	00		05	75
		Note: Choose any One Paper i. व्याकरण (तद्धित प्रकरण) ii. व्याकरण (कृदन्त प्रकरण) iii.संगणक अनुप्रयोग एवं गणितशास्त्र	SAN-23113A/ SAN-23113B/ SAN-23113C	Major	ELE	03	00		03	45
		(शोध प्रबंध / अनुसंधान परियोजना एवं मौखिक परीक्षा) (Hons. with Research) or फील्ड विजिट / टूर आधारित मौखिक परीक्षा (Honours)	SAN-23114A/SAN-23114B	Major	COM	12	-		12	360

B.A./B.A. (Honours/Hounours with Research) in Sanskrit

SEMESTER-I

B.A./B.A. (Honours/Hounours with Research) in Sanskrit	**Year: B. A. 1st Year**	**Semester: Ist**
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23101	Course/Paper Title:	संस्कृत व्याकरण एवं पद्य साहित्य

Course Objective & Outcomes:
By the end of the Course, the student will be able to:

CO1. विद्यार्थी संस्कृत साहित्य का सामान्य परिचय प्राप्त कर काव्य के विभिन्न भेदों से परिचित हो सकेगा |
CO2. पद्य में निहित सूक्तियो एवं सुभाषित वाक्यों के माध्यम से उनमे नैतिक एवं चारित्रिक उन्नयन होगा |
CO3. उनमे काव्य में प्रयुक्तरस, छन्द, अलंकार को समझने की क्षमता विकसित होगी |
CO4. संस्कृत व्याकरण का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर उसकी वैज्ञानिता से सुपरिचित हो सकेगा |
CO5. संस्कृत वर्णों के शुद्ध उच्चारण का कौशल विकसित होगा |

Credit (L+T+P): 3+1+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory
Max. Marks : 100 (40 +60)	Min. Passing Marks : 35

Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 45+15+0

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	संस्कृत काव्य का सामान्य परिचय एवं पद्य काव्य की परम्परा- प्रमुख आचार्य- महाकवि वाल्मीकि, महाकवि कालिदास, महाकवि भारवि	9
II	किरातार्जुनीयम्-प्र थमसर्ग 1 से 25 श्लोक (व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	9
III	किरातार्जुनीयम्-प्रथमसर्ग 26 से अन्त तक (व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	9
IV	नीतिशतकम्-मंगलाचरण एवं प्रथम से द्वितीय पद्वति तक(श्लोक संख्या 1 से 21 तक) (अर्थ एवं मूल्य परक प्रश्न)	9
V	संज्ञा प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी)	9

Suggested Readings:

1किरातार्जुनीयम्(प्रथमसर्ग) डॉ. राजेन्द्रमिश्र, अक्षयवटप्रकाशन, प्रयागराज
2किरातार्जुनीयम्(प्रथमसर्ग) प्रो. रामसेवकदुबे, अभिनवप्रकाशन, प्रयागराज
3नीतिशतकम्, तारणीशझा, रामनारायणलालविजयकुमारवेणीमाधवप्रकाशन, प्रयागराज
4संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, डॉ. कपिलदेवद्विवेदी, रामनारायण लाल विजय कुमार वेणीमाधव प्रकाशन, प्रयागराज
5लघुसिद्धान्तकौमुदी, श्रीधरानन्दशास्त्री, मोतीलालबनारसीदास, दिल्ली

Continuous Evaluation Methods –

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks

Internal Class Test –	10 Marks
Attendance/Behavior –	05 Marks

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	**Year: B.A. 1st Year**	**Semester: Ist**
Pedagogy:		
Course Code: SANIKS – 2301	Course/Paper Title:	भारतीय ज्ञान प्रणाली का परिचय
Course Outcomes:इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद, छात्र सक्षम होंगे –		
CO 1: भारतीय ज्ञान प्रणाली की मूलभूत अवधारणाओं और सिद्धांतों की व्याख्या।		
CO 2: भारतीय बौद्धिक परंपराओं के ऐतिहासिक विकास और विकास की व्याख्या।		
CO 3: आईकेएस के भीतर ज्ञान के प्रमुख ग्रंथों, विचारकों और विचारधारा के विद्यालयों की व्याख्या।		
CO 4: आईकेएस के अध्ययन के माध्यम से दर्शन, आध्यात्मिकता, विज्ञान, कला और साहित्य को एकीकृत करते हुए भारतीय ज्ञान की अंतःविषय प्रकृति का विश्लेषण		
CO 5: भारतीय चिंतन की समग्र एवं बहुआयामी प्रकृति की व्याख्या		
Credit: 02	Paper (Core Compulsory / Elective): Core Compulsory	
Max. Marks : 60 + 40 = 100	Min. Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 02 + 0 + 0		

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	**भारतीय ज्ञान प्रणाली का परिचय** • आईकेएस की परिभाषा, अवधारणाएं और दायरा • भारतीय ज्ञान प्रणाली और गुरु (शिक्षक) की भूमिका पर आईकेएस आधारित दृष्टिकोण • धर्म, कर्म और चार पुरुषार्थ (जीवन के लक्ष्य) की अवधारणाओं को समझना	06
II	**वैदिक ज्ञान और दर्शन** • ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद सहित वेदों का अध्ययन • उपनिषदों और उनकी आध्यात्मिक और दार्शनिक शिक्षाओं का परिचय • भारतीय दर्शन के छह रूढ़िवादी (आस्तिक) विद्यालयों का विश्लेषण (जैसे, न्याय, वैशेषिक, योग, सांख्य, एवं मीमांसा)	06
III	**आध्यात्मिक और रहस्यमय परंपराएँ** • भक्ति, कर्म, ज्ञान और राज योग सहित हिंदू आध्यात्मिक परंपराओं की खोज • अद्वैत वेदांत और उसके अद्वैतवादी दर्शन का अध्ययन • भारतीय संदर्भ में तंत्र और सूफीवाद जैसे अन्य आध्यात्मिक मार्गों का परिचय	06
IV	**वैज्ञानिक और तकनीकी प्रगति** •गणित, खगोल विज्ञान और चिकित्सा में प्राचीन भारतीय योगदान की जांच • आर्यभटीय, सुश्रुत संहिता और चरक संहिता जैसे वैज्ञानिक ग्रंथों का अध्ययन • समय, माप और ब्रह्मांड विज्ञान की भारतीय अवधारणा की खोज	06
V	**भारतीय कला, साहित्य और सौंदर्यशास्त्र** •भारतीय शास्त्रीय संगीत, नृत्य और थिएटर परंपराओं का विश्लेषण • कालिदास और वाल्मिकी की रचनाओं सहित शास्त्रीय संस्कृत साहित्य का अध्ययन • रस (सौंदर्य अनुभव) की अवधारणा और भारतीय कलाओं में इसकी अभिव्यक्तियों को समझना • आधुनिक व्याख्या और समसामयिक प्रासंगिकता	06

Suggested Readings:

- "Indian Philosophy: A Very Short Introduction" by Sue Hamilton
- "A History of Indian Philosophy" by Surendranath Dasgupta
- "Indian Philosophy: A Critical Survey" by Chandradhar Sharma
- "India: A History" by John Keay
- "The Wonder That Was India" by A.L. Basham
- "Ancient India" by R.S. Sharma
- "The Oxford History of India" edited by Percival Spear
- "A History of Indian Literature" (multiple volumes) by Sisir Kumar Das
- "Indian English Literature" by M. K. Naik
- "The Norton Anthology of World Literature: India, Pakistan, and Bangladesh" edited by Sarah Lawall
- "Indian Art" by Partha Mitter
- "The Art and Architecture of the Indian Subcontinent" by J.C. Harle
- "Indian Architecture: Buddhist and Hindu Period" by Percy Brown
- "The Crest of the Peacock: Non-European Roots of Mathematics" by George Gheverghese Joseph
- "Indian Science and Technology in the Eighteenth Century" by Dharampal
- "Raga Mala: The Autobiography of Ravi Shankar" by Ravi Shankar
- "The Ragas of North India" by Walter Kaufmann
- "The Complete Book of Ayurvedic Home Remedies" by Vasant Lad
- "Ayurveda: The Science of Self-Healing" by Vasant Lad
- "The Heart of Yoga: Developing a Personal Practice" by T.K.V. Desikachar
- "The Yoga Sutras of Patanjali" translated by Swami Satchidananda

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester, C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assessment will be distributed as under ;

Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Minor Course : For Students of Other Discipline/Subject

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	**Year: B.A. 1st Year**	**Semester: Ist**
Pedagogy:		
Course Code: MSAN01	Course/Paper Title:	**नीतिशतकम्-1**

Course Outcomes:इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद, छात्र सक्षम होंगे –

CO1. विद्यार्थियों में नैतिक तत्त्वों का विकास होगा ।
CO2. भारतीय सभ्यता एवं संस्कार से परिचित होंगे ।
CO3. जीवन जीने की कला एवं वास्तविकता से परिचित होंगे ।
CO4. नीतिपरक श्लोको का ज्ञान होगा ।
CO5. विद्यार्थियों में सूक्तियो का भण्डार विकसित होगा ।

Credit : 03	Paper (core compulsory/ Elective) :Minor Elective
Max. Marks : 60+40 =100	Min . Passing Marks : 35

Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 03+0+0

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	नीतिशतकम् सामान्य परिचय एवं भर्तृहरि का जीवनपरिचय	09
II	नीतिशतकम्-श्लोकसंख्या 1 - 11 तक	09
III	नीतिशतकम् - श्लोकसंख्या 12 - 21 तक	09

IV	नीतिशतकम् - श्लोकसंख्या 22 - 31 तक	09
V	नीतिशतकम् - श्लोकसंख्या 32 - 41 तक	09

For Students of other Discipline

Suggested Readings:

1 भर्तृहरि नीतिशतकम्-श्रीतारिणीशझा ।
2 नीतिशतकम्-राजेश्वरमिश्र, अक्षयवट प्रकाशन|

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Other Courses:

AEC : Ability Enhancement Course
Skill Enhancement Course (SEC) : To be Choosed from POOL C
Value Added Course : To be Choosed from POOL D

SEMESTER-II

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	**Year: B. A. 1stYear**	**Semester: IInd**
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23102	Course/Paper Title: संस्कृत नाटक एवं छंदोऽलंकार	

Course Outcomes:
By the end of the Course, the student will be able to:

CO1. छात्रों को प्रभावशाली एवं शुद्ध वार्तालाप की शिक्षा प्रदान करना।
CO2. मानव –स्वभाव का सम्यक् ज्ञान कराना।
CO3. शुद्ध उच्चारण एवं भाव प्रकाशन के अवसर प्राप्त करना।-
CO4. अभिनय कला में छात्रों को निपुण करना।
CO5. छात्रों को छन्द एवं यति, गति तथा लय से परिचित कराना ।

Credit: 5+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory
Max. Marks : 60 + 40 = 100	Min. Passing Marks : 35

Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 04+1+0

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	अभिज्ञानशाकुन्तलम्-प्रथमअंक ।	12
II	अभिज्ञानशाकुन्तलम्-द्वितीयअंक ।	12
III	अभिज्ञानशाकुन्तलम्-तृतीयअंक ।	12

Iv	अभिज्ञानशाकुन्तलम्-चतुर्थअंक ।	12
v	**छन्दोऽलंकारपरिचय - इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, मालिनी, वसन्ततिलका, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी,**वंशस्थ,अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, प्रतिवस्तूपमा, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त, दीपक, तुल्ययोगिता।	12

Suggested Readings:

1अभिज्ञानशाकुन्तलम्-डॉ. कपिलदेवद्विवेदी, रामनारायणलालविजयकुमार, कटरा, इलाहाबाद ।
2अभिज्ञानशाकुन्तलम्-विराज, राजपालएण्डसंस, दिल्लीप्रकाशन ।
3छन्दोंमंजरी-ब्रहमानन्दत्रिपाठी, चौखम्भासुरभारतीप्रकाशन, वाराणसी ।
4छन्दोंलंकार-त्रिलोकीनाथद्विवेदी, चौखम्भासुरभारतीप्रकाशन, वाराणसी ।
5छन्दोऽलंकार मंजूषा – पं0 लक्ष्मीकान्त दीक्षित।

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	**Year: B.A. 1st Year**	**Semester: IInd**
Pedagogy:		
Course Code: MSAN02	Course/Paper Title: **नीतिशतकम्-2**	

Course Outcomes:इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद, छात्र सक्षम होंगे –

CO1. विद्यार्थियों में नैतिक तत्त्वों का विकास होगा ।
CO2. भारतीय सभ्यता एवं संस्कार से परिचित होंगे ।
CO3. जीवन जीने की कला एवं वास्तविकता से परिचित होंगे ।
CO4. नीति परक श्लोको का ज्ञान होगा ।
CO5. विद्यार्थियों में सूक्तियो का भण्डार विकसित होगा ।

Credit : 03	Paper (core compulsory/ Elective) :Minor Elective
Max. Marks : 60+40	Min . Passing Marks : 35

Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 03+0+0

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	नीतिशतकम् - श्लोकसंख्या 42 - 51 तक	09
II	नीतिशतकम् - श्लोकसंख्या 52 - 61 तक	09
III	नीतिशतकम् - श्लोकसंख्या 62 - 71 तक	09
Iv	नीतिशतकम् - श्लोकसंख्या 72 - 81 तक	09
v	नीतिशतकम् - श्लोकसंख्या 82 - 91 तक	09

For Students of other Discipline

Suggested Readings:

1 भर्तृहरिनीतिशतकम्-श्रीतारिणीशझा ।
2 नीतिशतकम्-राजेश्वरमिश्र, अक्षयवटप्रकाशन|

Suggested continuous E-Valuation Methods –
Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ; Assignment/Practical/Projects – 05 Marks Internal Class Test – 10 Marks Attendance/Behavior – 05 Marks

Other Courses to Opt:

AEC : Ability Enhancement Course
Skill Enhancement Course (SEC) : To be Choosed from POOL C
Value Added Course : To be Choosed from POOL D

****

Exit Option: **Undergraduate Certificate(in the field of learning/discipline)**for those who exit after the first year (two semesters) of the undergraduate programme. (Programme duration: first year or two semesters of the undergraduate programme + Mandatory Internship)**[NHEQF Level 4.5]**

****

SEMESTER-III

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	**Year: B. A. 2nd Year**	**Semester: IIIrd**
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23103	Course/Paper Title:	काव्यशास्त्र **एवं व्याकरण**

Course Outcomes:
By the end of the Course, the student will be able to:

CO1. विद्यार्थी काव्यशास्त्रीय तत्वों को समझने में सक्षम होगें
CO2. शब्दज्ञान कोष में वृद्धि होगी ।
CO3. संस्कृत पत्र लेखन कौशल में वृद्धि होगी ।
CO4. कल्पनाशीलता एवं रचनात्मक क्षमता का विकास होगा ।
CO5. छात्र कारक प्रकरण का गहन बोध प्राप्त करेंगे।

Credit: 4+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory
Max. Marks : 60 + 40	Min. Passing Marks : 35

Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical):03+01+0

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	संस्कृत काव्य शास्त्र परम्परा के प्रमुख आचार्य का सामान्य परिचय **- दंडी**, आनन्द वर्धन, मम्मट, विवनाथ। साहित्य दर्पण – प्रथम परिच्छेद।	09
ΠI	**साहित्य दर्पण**-द्वितीय परिच्छेद।	09
ΠI	**साहित्य दर्पण**-तृतीय परिच्छेद, रस निरूपण पर्यन्त।	09
I∨	कारक प्रकरण – (मध्यसिद्धान्तकौमुदी) प्रथम से तृतीया विभक्ति करण कारक पर्यन्त (सूत्रों की व्याख्या, विभक्ति निर्दो एवं उदाहरण सिद्धि)	09
∨	सम्प्रदान कारक से अधिकरण कारक (सूत्रों की व्याख्या, विभक्ति निर्दो एवं उदाहरण सिद्धि)।	09

Suggested Readings :

1साहित्यदर्पण, (कविराजविश्वनाथ), सत्यव्रतसिंह, चौखम्भा विद्याभवन वाराणसी
2साहित्यदर्पण, डॉ. कमलादेवी, शारदा प्रकाशन प्रयागराज ।
3 संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायणलाल विजय कुमार वेणीमाधव प्रकाशन, प्रयागराज
4 मध्यसिद्धान्तकौमुदी – डॉ0 सुरेचन्द्र शर्मा।
5 मध्यसिद्धान्तकौमुदी – पं0 श्रीरामचन्द्र झा।

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Programme: B.A./B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year: B.A. 2nd Year	Semester: IIIrd
Pedagogy:		
Course Code: SANIKS – 2302	Course/Paper Title:	संस्कृत में अनुप्रयुक्त भारतीय ज्ञान प्रणाली–1

Course Outcomes:

CO1. **भारतीय ज्ञान प्रणालियों की समझः** पाठ्यक्रम के अंत तक, छात्रों को प्रमुख दार्शनिक स्कूलों, धार्मिक परंपराओं और धर्म, कर्म और मोक्ष जैसी प्रमुख अवधारणाओं सहित भारतीय ज्ञान प्रणालियों की व्यापक समझ प्रदर्शित करने में सक्षम होंगे।

CO2. **ग्रंथों के विश्लेषण में संस्कृत का अनुप्रयोगः** छात्रों को दर्शन, साहित्य और विज्ञान सहित विभिन्न डोमेन से शास्त्रीय संस्कृत ग्रंथों का गंभीर विश्लेषण और व्याख्या करने के लिए संस्कृत के अपने ज्ञान को लागू करने में सक्षम होंगे।

CO3. **समकालीन संदर्भों में भारतीय ज्ञान का एकीकरणः** छात्रों को आधुनिक जीवन में इन प्राचीन परंपराओं की प्रासंगिकता को प्रदर्शित करते हुए समकालीन मुद्दों और चुनौतियों का समाधान करने के लिए भारतीय ज्ञान प्रणालियों से अंतदृष्टि और सिद्धांतों को लागू करने में सक्षम होंगे।

CO4. **अंतर्दृष्टि का प्रभावी संचारः** छात्रों को जटिल विचारों को स्पष्ट और प्रेरक रूप से व्यक्त करने की क्षमता का प्रदर्शन करते हुए, लिखित और मौखिक प्रस्तुतियों के माध्यम से भारतीय ज्ञान प्रणालियों की अपनी अंतर्दृष्टि और समझ को प्रभावी ढंग से संप्रेषित करने में सक्षम होंगे।

CO5. **नैतिक और अंतर–सांस्कृतिक जागरूकताः** पाठ्यक्रम पूरा करने पर, छात्रों को भारतीय ज्ञान प्रणालियों के सांस्कृतिक और नैतिक आयामों और अंतर–सांस्कृतिक संचार और जुड़ाव के लिए उनके निहितार्थों को समझते हुए, एक उन्नत नैतिक जागरूकता और सांस्कृतिक संवेदनशीलता विकसित होगी।

Credit: 02	Paper (Core Compulsory / Elective): Core Compulsory
Max. Marks : 60 + 40 =100	Min. Passing Marks : 35

Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 2 + 0 + 0

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	**भारतीय ज्ञान प्रणालियों का परिचय** • भारतीय ज्ञान प्रणालियों का अवलोकन (दर्शन) • ऐतिहासिक विकास और महत्व • प्रमुख अवधारणाएँ और सिद्धांत	06
II	**संस्कृत साहित्य और भारतीय ज्ञान प्रणालियों में इसकी भूमिका** • शास्त्रीय संस्कृत ग्रंथों का अध्ययन • साहित्यिक विधाओं (काव्य, नाटक आदि) का विश्लेषण • संस्कृत साहित्य और दर्शन के बीच संबंध	06
III	**भारतीय ज्ञान प्रणालियों में योग और ध्यान** • पतंजलि के योग सूत्र की खोज • ध्यान तकनीकें और उनके अनुप्रयोग • व्यावहारिक अभ्यास और ध्यान सत्र	06
IV	**आयुर्वेद और भारतीय चिकित्सा** • आयुर्वेद सिद्धांतों का अवलोकन • तीन दोषों (वात, पित्त, कफ) की समझ • आयुर्वेदिक उपचार और जीवनशैली संबंधी सिफारिशें	06
V	**भारतीय ज्ञान प्रणालियों में खगोल विज्ञान और ज्योतिष** • सूर्य सिद्धांत जैसे शास्त्रीय ग्रंथों का अध्ययन • भारतीय खगोल विज्ञान की मूल बातें • वैदिक ज्योतिष का परिचय (ज्योतिष)	06

Suggested Readings:

- "Indian Philosophy" by S. Radhakrishnan and Charles A. Moore
  This comprehensive book provides an overview of major Indian philosophical schools and their key concepts.
- "Introduction to Sanskrit" by Thomas Egenes
  An excellent introductory textbook for learning Sanskrit, essential for understanding classical texts.

- "Ayurveda: The Science of Self-Healing" by Dr. Vasant Lad
  This book introduces the principles of Ayurveda, offering insights into traditional Indian medicine.
- "The Heart of Yoga: Developing a Personal Practice" by T.K.V. Desikachar
  An exploration of the philosophical and practical aspects of yoga, including meditation techniques.
- "Indian Aesthetics: An Introduction" by K.K. Chakravarty
  This book delves into the theory of rasa and provides an understanding of Indian aesthetics.
- "Foundations of Indian Musicology" by Dr. Lalmani Misra
  Offers insights into the theoretical and practical aspects of Indian music.
- "Bhagavad Gita: As It Is" by A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada
  A widely respected translation and commentary on the Bhagavad Gita, a foundational text in Indian philosophy.
- "Indian Ethics: Classical Traditions and Contemporary Challenges" by Purusottama Bilimoria and Joseph Prabhu
  Covers ethical theories and practices from various Indian philosophical traditions.
- "Panini: His Work and Its Traditions" by George Cardona
  Provides an in-depth understanding of Panini's Ashtadhyayi, a foundational text in Sanskrit grammar.
- "Sanskrit Computational Linguistics" edited by Akshar Bharati, et al.
  Addresses the intersection of Sanskrit and computational linguistics, showcasing modern applications of Sanskrit.

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;

Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

MINOR ELECTIVE: To be Choosed by Students of Other Discipline

Programme: B.A./B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : **2nd Year**	Semester : **3rd**
Pedagogy:		
Course Code : MSAN03	Course/Paper Title : **श्रीमद्भगवद्गीता**	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 गीता के श्लोकों का लयबद्ध सस्वर पाठ कर सकेंगे। 2 गीता का अध्ययन कर छात्र उसकी शिक्षाओं को आत्मसात् कर सकेंगे। 3 छात्र कर्तव्यपरायण होकर जीवन के अभीष्ट लक्ष्यों को प्राप्त कर सकेंगे। 4 छात्र परामर्शक एवं मनोचिकित्सक की वृत्ति पाने में सक्षम हो सकेंगे। **5** छात्र प्रबन्धन के क्षेत्र में सेवावृत्ति पाने में लाभान्वित हो सकेंगे।		
Credit : 03	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 60+40	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 45+0+0		

Units :	Topics :	No of Lectures :
I	कर्मयोग (हिन्दी अनुवाद एवं हिन्दी व्याख्या)।	09
II	ज्ञानयोग (हिन्दी अनुवाद एवं हिन्दी व्याख्या)।	09
III	भक्तियोग (हिन्दी अनुवाद एवं हिन्दी व्याख्या)।	09
Iv	आत्म प्रबन्धन।	09
V	उपर्युक्त से आलोचनात्मक प्रश्न।	09

Suggested Readings :
1 श्रीमद्भगवद्गीता – गीता प्रेस, प्रकाशन।
2 श्रीमद्भगवद्गीता – डॉ0 आद्या प्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन।

Suggested continuous E-Valuation methods -

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ; Assignment/Practical/Projects – 05 Marks Internal Class Test – 10 Marks Attendance/Behavior – 05 Marks

Other Courses to Opt:

AEC: Ability Enhancement Course
Skill Enhancement Course (SEC) : To be Choosed from POOL C
Value Added Course : To be Choosed from POOL D

SEMESTER-IV

Programme: B.A./B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	**Year: B. A. 2nd Year**	**Semester: IVth**
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23104	Course/Paper Title: **वैदिक वाङ्मय एवं उपनिषद्**	
Course Outcomes: By the end of the Course, the student will be able to: **CO1.** विद्यार्थी वैदिक वाङ्मय को समझने में सक्षम होगें **CO2.** विद्यार्थी वैदिक संस्कृति के प्रति जागरूक होंगे । **CO3.** कल्पनाशीलता एवं रचनात्मक क्षमता का विकास होगा । **CO4.** वैदिक छन्दभेद और उनके नियमो को समझने में समर्थ होंगे । CO5. औपनिषदिक संस्कृत के प्रति गौरव बोध होगा ।		
Credit (L+T+P): 4+1+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 60 + 40	Min. Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 04+01+0		

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	वैदिक वाङ्मय का सामान्य परिचय- संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् एवं वेदाङ्ग ।	12
II	ऋग्वेद संहिता-अग्निसूक्त (1.1), पुरुषसूक्त (10.90), हिरण्यगर्भसूक्त (10.121), शिवसंकल्पसूक्त-यजुर्वेदसंहिता	12
III	कठोपनिषद्-प्रथमअध्याय, प्रथमवल्ली	12
IV	कठोपनिषद्-प्रथमअध्याय, द्वितीयवल्ली	12
V	कठोपनिषद्-प्रथमअध्याय, तृतीयवल्ली	12

Suggested Readings:

1कठोपनिषद्, डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन प्रयागराज ।
2ईशादिनौउपनिषद्, गीताप्रेस गोरखपुर ।
3संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायण लाल विजय कुमार वेणीमाधव प्रकाशन, प्रयागराज

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks

Attendance/Behavior –	05 Marks

MINOR ELECTIVE: For Students of Other Discipline

Programme: B.A./B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : **2nd Year**	Semester : 4th
Pedagogy:		
Course Code : MSAN04	Course/Paper Title : **भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय**	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 भारतीय दार्शनिक तत्वों का सामान्य ज्ञान प्राप्त होगा। 2 दार्शनिक तत्वों में निहित गुणों का अर्थ ज्ञान प्राप्त होगा। 3 दार्शनिक तत्वों के प्रति विश्लेषणात्मक एवं तार्किक क्षमता का विकास होना। 4 छात्र का जीवन के प्रति दृष्टिकोण में बदलाव होगा। 5 छात्र जीवन की समस्याओं का स्वयं निराकरण कर लेंगे।		
Credit : **03**	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 60+40	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 03+0+0		

Units :	Topics :	No of Lectures :
I	भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय।	09
II	नास्तिक दर्शन – चार्वाक, जैन, बौद्ध।	09
III	सांख्य, योग।	09
Iv	न्याय – वैशेषिक।	09
V	पूर्वमीमांसा, उत्तर मीमांसा।	09

Suggested Readings :
1 भारतीय दर्शन, दत्ता एवं चटर्जी, बिहार, राष्ट्रभाषा परिषद् पटना, बिहार।
2 भारतीय दर्शन की रूपरेखा, राममूर्ति पाठक, शारदा प्रकाशन प्रयागराज।
3 भारतीय दर्शन आलोचना और अनुशीलन, चन्द्रधर शर्मा, मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली 2004।

Suggested continuous E-Valuation methods -

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Other Courses:

AEC: Ability Enhancement Course
Skill Enhancement Course (SEC) : To be Choosed from POOL C
Value Added Course : To be Choosed from POOL D

****

Exit Option: **Undergraduate Diploma** (in the field of learning/discipline) for those who exit after two years (four semesters) of the undergraduate programme (Programme duration: First two years or four semesters of the undergraduate programme)**[NHEQF Level 5.0]**

****

SEMESTER-V

Programme: B.A./B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : **3rd Year**	Semester : ∨th
Pedagogy:		
Course Code : SAN-23105	Course/Paper Title : भाषा विज्ञान एवं **तर्कसंग्रह**	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
CO1 भाषा विज्ञान के उद्भव एवं विकास का सामान्य ज्ञान प्राप्त होगा CO2 भाषा एवं भाषा विज्ञान की उपयोगिता एवं महत्व से सुपरिचित होंगे CO3 पदों की स्थिति प्रक्रिया के माध्यम से शब्द निर्माण की वैज्ञानिकता से परिचित होंगे CO4 दार्शनिक तत्वों के प्रति विश्लेषणात्मक ,एवं तार्किक क्षमता का विकास होगा। CO5 संस्कृत भाषा के शुद्ध उच्चारण एवं लेखन का कौशल विकसित होगा		
Credit : 04	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 60+40	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 03+01+0		

Units :	Topics :	No of Lectures :
I	भाषा की परिभाषा एवं स्वरूप, भाषाओं का वर्गीकरण– (आकृति मूलक, एवं पारिवारिक)	09
Π	ध्वनि परिवर्तन के कारण, ध्वनि नियम (ग्रिम, ग्रासमान तथा वर्नर) अर्थ परिवर्तन की दिशाएं तथा कारण।	09
ΠI	भारोपीय भाषा परिवार का सामान्य विशेषताएँ, वर्गीकरण (सप्तम् तथा केन्तुम्), संस्कृत का क्रमिक विकास–प्राचीन भारतीय आर्यभाषा (वैदिक, लौकिक), मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा (पालि, प्राकृत, अपभ्रंश) का सामान्य परिचय।	09
I∨	तर्कसंग्रह	09
∨	तर्कसंग्रह	09

Suggested Readings :

1 **लघुसिद्धांतकौमुदी, डॉ. आद्याप्रसादमिश्र, अक्षयवट प्रकाशन प्रयागराज ।**

2 **लघुसिद्धांतकौमुदी वरदराजभैमी व्याख्या भीमसेन शास्त्री भैमी प्रकाशन दिल्ली**

3तर्कसंग्रह– डॉ0 आद्या प्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन प्रयागराज।

4 भाषा विज्ञान डॉक्टर कर्ण सिंह मेरठ प्रकाशन ।

Suggested continuous E-Valuation methods -

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;

Assignment/Practical/Projects – 05 Marks

Internal Class Test – 10 Marks

Attendance/Behavior – 05 Marks

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	**Year: B.A. 3rd Year**	**Semester: Vth**
Pedagogy:		
Course Code: SANIKS – 2303	Course/Paper Title:	**संस्कृत में अनुप्रयुक्त भारतीय ज्ञान प्रणाली–2**
Course Outcomes: After completing this course, the students will be able to -		
CO1. **भारतीय ज्ञान प्रणालियों की समझः** पाठ्यक्रम के अंत तक, छात्रों को प्रमुख दार्शनिक स्कूलों, धार्मिक परंपराओं और धर्म, कर्म और मोक्ष जैसी प्रमुख अवधारणाओं सहित भारतीय ज्ञान प्रणालियों की व्यापक समझ प्रदर्शित करने में सक्षम होंगे।		
CO2. **ग्रंथों के विश्लेषण में संस्कृत का अनुप्रयोगः** छात्रों को दर्शन, साहित्य और विज्ञान सहित विभिन्न डोमेन से शास्त्रीय संस्कृत ग्रंथों का गंभीर विश्लेषण और व्याख्या करने के लिए संस्कृत के अपने ज्ञान को लागू करने में सक्षम होंगे।		
CO3. **समकालीन संदर्भों में भारतीय ज्ञान का एकीकरणः** छात्रों को आधुनिक जीवन में इन प्राचीन परंपराओं की प्रासंगिकता को प्रदर्शित करते हुए समकालीन मुद्दों और चुनौतियों का समाधान करने के लिए भारतीय ज्ञान प्रणालियों से अंतर्दृष्टि और सिद्धांतों को लागू करने में सक्षम होंगे।		

CO4.	**अंतर्दृष्टि का प्रभावी संचारः** छात्रों को जटिल विचारों को स्पष्ट और प्रेरक रूप से व्यक्त करने की क्षमता का प्रदर्शन करते हुए, लिखित और मौखिक प्रस्तुतियों के माध्यम से भारतीय ज्ञान प्रणालियों की अपनी अंतर्दृष्टि और समझ को प्रभावी ढंग से संप्रेषित करने में सक्षम होंगे।
CO5.	**नैतिक और अंतर–सांस्कृतिक जागरूकताः** पाठ्यक्रम पूरा करने पर, छात्रों को भारतीय ज्ञान प्रणालियों के सांस्कृतिक और नैतिक आयामों और अंतर–सांस्कृतिक संचार और जुड़ाव के लिए उनके निहितार्थों को समझते हुए, एक उन्नत नैतिक जागरूकता और सांस्कृतिक संवेदनशीलता विकसित होगी।

Credit: 03	Paper (Core Compulsory / Elective): Core Compulsory
Max. Marks : 60 + 40	

Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 2 + 1 + 0

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	**भारतीय ज्ञान प्रणालियों में दर्शन और तत्वमीमांसा** • प्रमुख दार्शनिक विद्यालयों की खोज (न्याय, वैशेषिक, अद्वैत वेदांत, आदि) • आत्मा, ब्रह्म, धर्म और कर्म जैसी अवधारणाओं की परीक्षा	06
II	**नैतिकता और नैतिक दर्शन** • भारतीय दर्शन में नैतिक सिद्धांतों का अध्ययन • नैतिक दुविधाएँ और निर्णय लेना • भारतीय नैतिकता की समसामयिक प्रासंगिकता	06
III	**भारतीय ज्ञान प्रणालियों में कला और सौंदर्यशास्त्र** • रस सिद्धांत की समझ • भारतीय कला रूपों (नृत्य, संगीत, मूर्तिकला) की सराहना • सौन्दर्यपरक अनुभव और दैनिक जीवन में इसकी भूमिका	06
IV	**भाषाविज्ञान और संस्कृत व्याकरण** • पाणिनि की अष्टाध्यायी का अवलोकन • संस्कृत व्याकरण और भाषाई विश्लेषण • संस्कृत व्याकरण में व्यावहारिक अभ्यास	06
V	**भारतीय ज्ञान प्रणालियों के समसामयिक अनुप्रयोग** • आधुनिक जीवन में भारतीय ज्ञान प्रणालियों का एकीकरण • भारतीय ज्ञान को आज कैसे लागू किया जाता है, इसके केस अध्ययन और उदाहरण • विशेषज्ञों के साथ अतिथि व्याख्यान और पैनल चर्चा	06

Suggested Readings:

- "Indian Philosophy" by S. Radhakrishnan and Charles A. Moore
  This comprehensive book provides an overview of major Indian philosophical schools and their key concepts.
- "Introduction to Sanskrit" by Thomas Egenes
  An excellent introductory textbook for learning Sanskrit, essential for understanding classical texts.
- "Ayurveda: The Science of Self-Healing" by Dr. Vasant Lad
  This book introduces the principles of Ayurveda, offering insights into traditional Indian medicine.
- "The Heart of Yoga: Developing a Personal Practice" by T.K.V. Desikachar
  An exploration of the philosophical and practical aspects of yoga, including meditation techniques.
- "Indian Aesthetics: An Introduction" by K.K. Chakravarty
  This book delves into the theory of rasa and provides an understanding of Indian aesthetics.
- "Foundations of Indian Musicology" by Dr. Lalmani Misra
  Offers insights into the theoretical and practical aspects of Indian music.
- "Bhagavad Gita: As It Is" by A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada
  A widely respected translation and commentary on the Bhagavad Gita, a foundational text in Indian philosophy.
- "Indian Ethics: Classical Traditions and Contemporary Challenges" by Purusottama Bilimoria and Joseph Prabhu
  Covers ethical theories and practices from various Indian philosophical traditions.
- "Panini: His Work and Its Traditions" by George Cardona
  Provides an in-depth understanding of Panini's Ashtadhyayi, a foundational text in Sanskrit grammar.
- "Sanskrit Computational Linguistics" edited by Akshar Bharati, et al.
- Addresses the intersection of Sanskrit and computational linguistics, showcasing modern applications of Sanskrit.

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ; Assignment/Practical/Projects – 05 Marks Internal Class Test – 10 Marks Attendance/Behavior – 05 Marks

Major (Elective): Choose any one Course

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	**Year: B. A.3rd Year**	**Semester: Vth**
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23106B	Course/Paper Title: संस्कृत व्याकरण एवं निबन्ध	
Course Objective & Outcomes: By the end of the Course, the student will be able to:		
1 पदों की सिद्धि प्रक्रिया के माध्यम से शब्द निर्माण की वैज्ञानिकता से परिचित होंगे। 2 संस्कृत भाषा के शुद्ध उच्चारण एवं लेखन का कौशल विकसित होगा। 3 संधि का ज्ञान होगा 4 संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद करने का ज्ञान होगा 5 हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद करने का ज्ञान होगा		
Credit: 3+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Elective	
Max. Marks : 60 + 40=100	Min. Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 45+0+0		

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	अच् सन्धि।	09
II	हल् सन्धि।	09
III	विसर्ग सन्धि ।	09
IV	अनुवाद (संस्कृत से हिन्दी, हिन्दी से संस्कृत)	09
V	निबन्ध, प्रयोगात्मक – सम्भाषण कौशल	09

Suggested Readings:

1लघुसिद्धांतकौमुदी, डॉ. आद्या प्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन प्रयागराज ।
2लघुसिद्धांतकौमुदी, वरदराज भैमी व्याख्या भीमसेन शास्त्री भैमी प्रकाशन दिल्ली
3 रचनानुवादकौमुदी, कपिलदेवद्विवेदी, विश्वविद्यालयप्रकाशनवाराणसी ।

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year: B. A.3rd Year	Semester: Vth
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23106B	Course/Paper Title: संस्कृत खण्डकाव्य	

Course Objective & Outcomes:
By the end of the Course, the student will be able to:

1 छात्र संस्कृत शिक्षण की सरलतम विधि के प्रति उन्मुख होंगे।
2 छात्रों को नवीन विषयों का ज्ञान प्राप्त होगा।
3 छात्रों को संस्कृत साहित्य में विद्यमान नैतिक एवं कल्याणपरक तथ्यों से आत्मोत्कर्ष की अभिप्रेरणा प्राप्त होगी।
4 प्राचीन भारतीय भौगोलिक स्थिति का ज्ञान होगा।
5 छात्रों में छन्द गेयता का सम्यक् विकास होगा।

Credit: 3+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Elective
Max. Marks : 60 + 40=100	Min. Passing Marks : 35

Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 45+0+0

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	संस्कृत खण्डकाव्य का उदभव एवं विकास।	9
II	पूर्व मेघदूत श्लोक संख्या 1–14	9
III	पूर्व मेघदूत श्लोक संख्या 15–28	9
IV	पूर्व मेघदूत श्लोक संख्या 29–40	9
V	पूर्व मेघदूत श्लोक संख्या 41 से अन्त तक	9

Suggested Readings:

1 **संस्कृत साहित्य का इतिहास बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन वाराणसी ।**
2 **संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास कपिल देव द्विवेदी ।**
3 **मेघदूतम् कमलाकांत उपाध्याय, संस्कृत प्रसार परिषद्, आरा 1990।**
4 **मेघदूतम्, तारणीशझा, मोतीलालबनारसीदास ।**

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;

Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Minor Course : For Students of Other Discipline/Subject

Programme : **B.A.**	Year : **3rd Year**	Semester : 5th
Subject : **Sanskrit**		
Course Code : **MSAN05**	Course/Paper Title : **संस्कृत व्याकरण का सामान्य परिचय।**	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 संस्कृत वर्णमाला का ज्ञान होगा। 2 वर्णो के संक्षिप्तिकरण का ज्ञान। 3 व्याकरण परम्परा का ज्ञान होगा। 4 व्याकरण में प्रयुक्त संज्ञाओं का बोध। 5 शुद्ध उच्चारण कौशल का विकास होगा।		
Credit : 03	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 60+40	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical :		

Units :	Topics :	No of Lectures :
I	वर्ण – समाम्नाय एवं उच्चारण स्थान।	09
II	प्रत्याहार	09
III	संज्ञा सूत्र – इत्संज्ञक सूत्र, लोप संज्ञा, उदात्त, अनुदात्त, स्वरित, अनुनासिक, सवर्ण, संहिता, संयोग और पद संज्ञा।	09
IV	यत्न निरूपण– अभ्यान्तर और बाह्य।	09
V	पाणिनि, कात्यायन, पतंजलि, भट्टोजिदीक्षित और वरदराज का सामान्य परिचय।	09

Suggested Readings :
1 लघुसिद्धान्तकौमुदी–डॉ0 आद्या प्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन, प्रयागराज।
2 लघुसिद्धान्तकौमुदी – श्रीधरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास।

Suggested continuous E-Valuation methods -

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Other Courses:

AEC : Ability Enhancement Course
Value Added Course : To be Choosed from POOL D

SEMESTER-VI

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year: B. A. 3rd Year	Semester: VIth
Pedagogy:		
Course Code: **SAN-23107**	Course/Paper Title: आधुनिक संस्कृत साहित्य	

Course Outcomes:
By the end of the course, the student will attain the following:

CO1 छात्र आधुनिक संस्कृत कवियों से सुपरिचित होंगे।
CO2 नवीन बिंब विधान एवं नवीन विषयों का ज्ञान प्राप्त होगा।
CO3 आधुनिक संस्कृत साहित्य के बाल साहित्य से परिचित होते हुए संस्कृत शिक्षण की सरलतम विधि के प्रति उन्मुख होंगे।
CO4 संस्कृत लेखन कौशल का विकास होगा ।
CO5 आधुनिक संस्कृत साहित्य में निहित उद्देश्यों एवं ज्ञान को आचरण में समाहित करने हेतु अभिप्रेरित होंगे |

Credit: 5+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory
Max. Marks : 60 + 40	Min. Passing Marks : 35

Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 04+01+0

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	**आधुनिक संस्कृत साहित्य के प्रमुख कवि एवं उनकी कृतियों का सामान्य परिचय.** **अम्बिका दत्त व्यास**, अन्नदाचरण तर्क चूडामणि और पंडिता क्षमाराव।	12
II	भगवदाचार्य, वी राघवन् और श्रीधरभास्कर वर्णेकर।	12
III	**आधुनिक** गद्य काव्य – शिवराजविजयम् प्रथम निःश्वास।	12
IV	**आधुनिक** गद्य काव्य – शिवराजविजयम् प्रथम निःश्वास।	12
V	उपर्युक्त ग्रन्थों से आलोचनात्मक प्रश्न।	12

Suggested Readings:

1**संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास जगन्नाथ पाठक सप्तम खंड आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास**
2**श्रीबलदेव उपाध्याय उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान लखनऊ प्रथम संस्करण ।**
3**आधुनिक संस्कृत साहित्य सन्दर्भ सूची राधावल्लभ त्रिपाठी राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान नई दिल्ली|**
4 शिवराजविजयम् – डॉ0 रमाशंकर मिश्र, चौखम्बा सुरभारती ग्रंथमाला।

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Major (Elective) : Choose any one Course

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : 3rd Year	Semester : VI
Pedagogy:		
Course Code : SAN-23108A	Course/Paper Title : संस्कृत व्याकरण	

Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -

1 पदों की सिद्धि प्रकिया के माध्यम से शब्द निर्माण की वैज्ञानिकता से परिचित होंगे।
2 संस्कृत भाषा के शुद्ध उच्चारण एवं लेखन का कौशल विकसित होगा।
3 समास का ज्ञान होगा।
4 संस्कृत लेखन कौशल का विकास होगा।
5 विद्यार्थियों में निबंध एवं अनुच्छेद लेखन क्षमता का विकास होगा।

Credit : 03	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 60+40=100	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 03+0+0		
Units :	Topics :	No of Lectures :
I	केवल समास से अव्ययीभाव समास पर्यन्त।	09
II	तत्पुरूष समास।	09
III	बहुव्रीहि समास, द्वन्द्व समास।	09
IV	स्त्री प्रत्यय– (लघुसिद्धान्त कौमुदी के अनुसार) – टाप्, चाप्,उङ्।	09
V	ङीप्, ङीष्, ङीन्, ति।	09
1 लघुसिद्धान्तकौमुदी, डॉ0 आद्याप्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाान, प्रयागराज। 2 लघुसिद्धान्तकौमुदी वरदराज भैमी व्याख्या भीमसेन शास्त्री भैमी प्रकाान दिल्ली। 3 लघुसिद्धान्तकौमुदी वरदराज भैमी व्याख्या भीमसेन शास्त्री भैमी प्रकाान दिल्ली। 4 निबन्धशतकम् डॉ0 कपिलदेव द्विवेदी विवविद्यालय प्रकाान वाराणसी। 5 संस्कृत निबन्धावली रामजी उपाध्याय चौखम्भा, प्रकाान।		
Suggested continuous E-Valuation methods -		
Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ; Assignment/Practical/Projects – 05 Marks Internal Class Test – 10 Marks Attendance/Behavior – 05 Marks		

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : **3rd Year**	Semester : VI
Pedagogy:		
Course Code : SAN-23108B	Course/Paper Title : संस्कृतगद्यसाहित्य	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1छात्र गद्य काव्य से सुपरिचित होंगे। 2नवीन बिंब विधान एवं नवीन विषयों का ज्ञान प्राप्त होगा। 3छात्र पांचाली रीति से परिचित होंगे। **4** गद्य की विभिन्न विधाओं का ज्ञान प्राप्त होगा। **5** छात्र अपनी रचनात्मक शैली को अत्यधिक सरल ढंग से व्यक्त करने की स्वतंत्रता प्राप्त कर सकेंगे।		
Credit : 03	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 60+40=100	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 03+0+0		
Units :	Topics :	No of Lectures :
I	कादम्बरी कथामुखम्– मंगलाचरण से कवि वंश वर्णन पर्यन्त।	9
II	शूद्रक वर्णन से सभा भंग वर्णन पर्यन्त।	9
III	स्नान वर्णन – शुकानयनार्थ राजादेश पर्यन्त।	9
IV	शुकानयन वर्णन– विन्ध्याटवी पर्यन्त।	9
V	उपर्युक्त ग्रंथों से आलोचनात्मक प्रश्न	9
Suggested Readings : 1 कादम्बरी कथामुखम्– रामसिया मिश्र		

2 कादम्बरी कथामुखम् – अभिराज राजेन्द्र मिश्र
Suggested continuous E-Valuation methods -
Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ; Assignment/Practical/Projects – 05 Marks Internal Class Test – 10 Marks Attendance/Behavior – 05 Marks

Minor Course : For Students of Other Discipline/Subject

Programme : **B.A.**	Year : **3rd Year**	Semester : 6th
Subject : **Sanskrit**		
Course Code : MSAN06	Course/Paper Title : **वैदिक साहित्य, पुराण एवं आर्षकाव्य का इतिहास।**	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 विद्यार्थी वैदिक वाङ्मय को समझने में सक्षम होंगे। 2 विद्यार्थी वैदिक संस्कृति के प्रति जागरूक होंगे। 3 कल्पनाशीलता एवं रचनात्मक क्षमता का विकास होगा। 4 छात्र अपनी संस्कृति से परिचित होंगे। 5 छात्र अपने पूर्वजों से परिचित होंगे।		
Credit : 03	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 60+40=100	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 02+0+0		

Units :	Topics :	No of Lectures :
I	संहिताओं का परिचय।	09
II	ब्राह्मण, आरण्यक एवं उपनिषद् का सामान्य परिचय।	09
III	वेदांग का सामान्य परिचय।	09
IV	पुराण का सामान्य परिचय।	09
V	आर्षकाव्यों का सामान्य परिचय (क) रामायण (ख) महाभारत।	09

Suggested Readings :
1 संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास– डॉ0 कपिलदेव द्विवेदी।
2 संस्कृत साहित्य का इतिहास– आचार्य बलदेव उपाध्याय।

Suggested continuous E-Valuation methods -
Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Other Courses to Opt:

Internship/Apprenticeship
Value Added Course : To be Choosed from POOL D

****

Exit Option: Bachelor Degree (Programme duration: Three years or six semesters).
[NHEQF Level 5.5]

****

SEMESTER-VII

Programme : **B.A. (Honours)**	Year : **4th Year**	Semester : VII
Subject : **Sanskrit**		
Course Code :	Course/Paper Title : **नाटक एवं नाटककार**	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 छात्र संस्कृत कवियों से सुपरिचित होंगे। 2 नवीन बिंब विधान एवं नवीन विषयों का ज्ञान प्राप्त होगा। 3 संस्कृत साहित्य के बाल साहित्य से परिचित होते हुए संस्कृत शिक्षण की सरलतम विधि के प्रति उन्मुख होंगे। 4 छात्रों में नाट्य कलाओं का विकास होगा। 5 संस्कृत साहित्य में निहित उद्देश्यों एवं ज्ञान को आचरण में समाहित करने हेतु अभिप्रेरित होंगे।		
Credit : 05	Paper (core compulsory/ Elective) :compulsory	
Max. Marks : 40+60=100	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 04+01+0		

Units :	Topics :	No of Lectures :
I	संस्कृत कवि परिचय– भास, शूद्रक, महाकवि कालिदास, विशाखदत्त, भट्टनारायण और भवभूति।	12
II	उत्तररामचरितम्– प्रथम अंक।	12
III	उत्तररामचरितम्– द्वितीय अंक।	12
IV	उत्तररामचरितम्– तृतीय अंक।	12
V	उपरोक्त ग्रंथ से आलोचनात्मक प्रश्न, प्रयोगात्मक– अभिनय कौशल।	12

Suggested Readings :

1 संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ0 कपिल देव द्विवेदी।
2 संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास – डॉ0 कपिल देव द्विवेदी।
3 उत्तररामचरितम् – डॉ0 कपिल देव द्विवेदी।

Suggested continuous E-Valuation methods -

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;

Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	**Year: B. A. 4th Year**	**Semester: VIIth**
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23110A **[For Students pursuing Hons. with Research]**	Course/Paper Title: शोधप्रविधि	
Course Outcomes: By the end of the Course, the student will be able to:		
CO1. छात्रों मेंअन्वेषणात्मक प्रवित्ति का विकास होगा । **CO2.** छात्रों में शोध संबंधित मौलिकता का विकास होगा । CO3. छात्रों में शोध के प्रति जिज्ञासा उत्पन्न होगी । **CO4.** छात्रों में लेखन कौशल का विकास होगा ।		

CO5. छात्रों का सर्वांगीण विकास होगा ।		
Credit: 4+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 60 + 40=100	Min. Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 04 + 0 + 0		
Units:	Topics:	No. of Lectures
I	शोधशब्दार्थविमर्श, प्रबन्धशब्दार्थविमर्श ।	12
II	शोधनिर्देशकअर्हता, शोधकर्ताअर्हता ।	12
III	शोधप्राविधिविमर्श ।	12
IV	शोधसामग्रीसंग्रहविमर्श ।	12
V	शोधप्रबन्धरूपरेखा ।	12
Suggested Readings:		
1साहित्यानुसन्धानावबोधप्रविधि:, आ. रहसविहारीद्विवेदी, 615 ग्रीनसिटीजबलपुर- 482002 । 2शोधप्राविधिएवंपाण्डुलिपिविज्ञान, अभिराजराजेन्द्रमिश्र, अक्षयवटप्रकाशनइलाहबाद । 3अनुशंधानस्यप्रवधिप्रक्रिया, डॉ. नागेन्द्रराष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्नवदेहली ।		
Suggested continuous E-Valuation Methods –		
Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ; Assignment/Practical/Projects – 05 Marks Internal Class Test – 10 Marks Attendance/Behavior – 05 Marks		

Or

Programme : **B.A. (Honours)**	Year : **4thYear**	Semester : VII
Subject : **Sanskrit**		
Course Code : SAN-23110B **[For Students pursuing Hons. Only]**	Course/Paper Title : –**व्याकरण**	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 छात्रों में व्याकरण की गहरी समझ उत्पन्न होगी। 2 छात्र वाक्य रचना कर सकेंगे। 3 छात्र संस्कृत के लिंग, विभक्ति और वचन के नियमों से परिचित हो सकेंगे। 4 छात्रों को शब्दरूप और धातुरूप का बोध होगा। 5 छात्रों में रचनात्मकता का विकास होगा।		
Credit : 04	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 40+60=100	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 04+0+0		
Units :	Topics :	No of Lectures :
I	षड्लिंग– राम, हरि, पितृ।	12
II	रमा, नदी, वधू।	12
III	ज्ञान, वारि, मधु।	12
IV	तिङ्त– भू धातु – लट्, लृट्, लोट्, विधिलिङ्, लङ्	12
V	एध् धातु– लट्, लृट्, लोट् विधिलिङ्, लङ्	12
Suggested Readings : 1 लघुसिद्धान्त कौमुदी – श्रीधरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास।		

2 लघुसिद्धान्त कौमुदी – गोविन्द प्रसाद शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
Suggested continuous E-Valuation methods -
Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ; Assignment/Practical/Projects – 05 Marks Internal Class Test – 10 Marks Attendance/Behavior – 05 Marks

Major (Elective): Choose Any Two Courses

Programme : **B.A. (Honours)**	Year : **4thYear**	Semester : VII
Subject : **Sanskrit**		
Course Code : SAN-23110A	Course/Paper Title : **सांख्यकारिका एवं पालि, प्राकृत और अपभ्रंश**	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 भारतीय दार्शनिक तत्वों का बोध होगा। 2 सांख्यदर्शन का बोध होगा। 3 पालि, प्राकृत, अपभ्रंश भाषाओं का बोध होगा। 4 छात्र भारतीय संस्कृति और साहित्य के विकास में पालि, प्राकृत और अपभ्रंश भाषाओं के योगदान से परिचित हो सकेंगे। 5 छात्रों को शब्दकोष का बोध होगा।		
Credit : 04	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 40+60=100	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical :60+0+0		

Units :	Topics :	No of Lectures :
I	**सांख्यकारिका** –प्रथम से 10 कारिका पर्यन्त	12
II	11वीं से 15वीं कारिका पर्यन्त	12
III	16वीं से 22वीं कारिका पर्यन्त	12
IV	पालिपाइअवीमंसा– महामायाय सुपिनं, गोतमस्य उप्पादो, जवसकुणजातकम्, धम्मपद।	12
V	पटिच्चसमुप्पादो, गाहासत्तसई, उत्तररामचरितम्, अपभ्रांमुक्तकसंग्रह।	12

Suggested Readings : 1 सांख्यतत्व कौमुदी – डॉ0 आद्या प्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन। 2 सांख्यतत्व कौमुदी – प्रो0 सन्त नारायण श्रीवास्तव, सुदर्शन प्रकाशन। 3 पालिपाइअवीमंसा – डॉ0 हरिराम मिश्र, शारदा पुस्तक भवन।
This course can be opted as an elective by the students of following subjects – e.g.- Open to all
Suggested continuous E-Valuation methods -
Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ; Assignment/Practical/Projects – 05 Marks Internal Class Test – 10 Marks Attendance/Behavior – 05 Marks

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	**Year: B. A. 4th Year**	**Semester: VIIth**
Pedagogy:		
Course Code: SAN-23110B	Course/Paper Title: दशरूपकम्	
Course Outcomes: By the end of the Course, the student:		
CO1. छात्रोंमेंकलाकाविकासहोगा ।		
CO2. छात्रोंमेंमौलिकताकाविकासहोगा ।		
CO3. छात्रोंमेंनाटककेविभिन्नघटकोंकाज्ञानहोगी ।		
CO4. छात्रोंमेंअभिनयकौशलकाविकासहोगा ।		
CO5. छात्रोंकोनाट्यसाहित्यकाज्ञानहोगा ।		
Credit: 04+0+0	Paper (Core Compulsory / Elective): Compulsory	
Max. Marks : 60 + 40=100	Min. Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical): 60 + 0 + 0		

Units:	Topics:	No. of Lectures
I	प्रथम प्रकाश - मंगला चरण से कर्यावस्थायें पर्यन्त ।	12
II	प्रथम प्रकाश - सन्धि से अन्त तक ।	12
III	द्वितीय प्रकाश - नायक एवं नायिका भेद	12
IV	तृतीय प्रकाश - रूपकों के प्रकार ।	12
V	उपर्युक्त से आलोचनात्मक प्रश्न ।	12

Suggested Readings:

1दशरूपकम् - श्रीधनञ्जयविरचितम् , साहित्यभण्डारप्रकाशक ।
2दशरूपकम् - श्रीधनञ्जयविरचितम् , परिमलपब्लिकेशन, शक्तिनगरदिल्ली ।
3दशरूपकम्- भोलाशंकरव्यास, चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी ।

This course can be opted by the students of pusuing Honours in the Discipline.

Suggested continuous E-Valuation Methods –

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : **4thYear**	Semester : VII
Pedagogy:		
Course Code : SAN-23110C	Course/Paper Title : निरूक्त एवं अर्थसंग्रह	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 छात्र वैदिक साहित्य का गहन अध्ययन कर सकेंगे।		
2 वैदिक शब्दों की उत्पत्ति का बोध होगा।		
3 वैदिक मन्त्रों का अर्थबोध होगा।		
4 पूर्वमीमांसा दर्शन से परिचित होगे।		
5 छात्र धर्म, कर्मकांड और यज्ञों से परिचित हो सकेंगे।		
Credit : 04	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	

Max. Marks : 40+60		Min . Passing Marks : 10+25
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 60+0+0		
Units :	Topics :	No of Lectures :
I	निरूक्त प्रथम अध्याय (हिन्दी व्याख्या एवं समालोचनात्मक प्रश्न)।	12
II	निरूक्त प्रथम अध्याय (हिन्दी व्याख्या एवं समालोचनात्मक प्रश्न)।	12
III	निरूक्त प्रथम अध्याय (हिन्दी व्याख्या एवं समालोचनात्मक प्रश्न)।	12
IV	अर्थसंग्रह– भावना निरूपण।	12
V	विधि, मंत्र, नामधेय, निषेध, अर्थवाद।	12
Suggested Readings : 1 निरूक्त– आचार्य विश्वेश्वर 2 निरूक्त–निरूक्त प्रथम अध्याय– डॉ0 कपिलदेव शास्त्री, साहित्य भण्डार। 3 अर्थसंग्रह – सत्य प्रकाश शर्मा, साहित्य भण्डार, मेरठ।		
Suggested continuous E-Valuation methods -		
Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ; Assignment/Practical/Projects – 05 Marks Internal Class Test – 10 Marks Attendance/Behavior – 05 Marks		

MINOR ELECTIVE : To be choosed by Students of Other Discipline

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : **4th Year**	Semester : VIIth
Pedagogy:		
Course Code : MSAN07	Course/Paper Title : **संस्कृत साहित्य का इतिहास– 1**	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 छात्र भारतीय संस्कृति और इतिहास को समझने में सक्षम होंगे। 2 छात्रों में कल्पनाशीलता एवं रचनात्मक क्षमता का विकास होगा। 3 भारतीय संस्कृति के नायकों के चरित्र से प्रेरणा ग्रहण करेंगे। 4 संस्कृत भाषा की रचनाधर्मिता से परिचित होंगे। 5 छात्र अपने पूर्वजों से परिचित होंगे।		
Credit : 03	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 60+40=100	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 03+0+0		
Units :	Topics :	No of Lectures :
I	महाकाव्य का उद्भव और विकास– कालिदास, अवघोष, भारवि।	09
II	माघ, श्रीहर्ष और भट्टि।	09
III	गद्यकाव्य का उद्भव और विकास– सुबन्धु, दण्डी, बाणभट्ट।	09
IV	खण्डकाव्य का उद्भव और विकास– मेघदूतम्, ऋतुसंहार, हंस–संदेश, नीतिशतकम्, वैराग्यशतकम्।	09
V	जन्तु कथाओं का उद्भव और विकास– पंचतन्त्रम्, हितोपदेश।	09
Suggested Readings : 1 संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास– डॉ0 कपिलदेव द्विवेदी। 2 संस्कृत साहित्य का इतिहास– आचार्य बलदेव उपाध्याय।		
Suggested continuous E-Valuation methods -		

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;

Assignment/Practical/Projects –	05 Marks
Internal Class Test –	10 Marks
Attendance/Behavior –	05 Marks

SEMESTER-VIII

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : **4thYear**	Semester : VIIIth
Pedagogy:		
Course Code : SAN-23112	Course/Paper Title :भारतीय दर्शन एवं उपनिषद्	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 भारतीय दार्शनिक तत्वों का सामान्य ज्ञान प्राप्त होगा। 2 दार्शनिक तत्वों में निहित गुणों का अर्थबोध होगा। 3 दार्शनिक तत्वों के प्रति विश्लेणात्मक एवं तार्किक क्षमता का विकास होगा। 4 भारतीय दर्शन में निहित उद्देयों एवं ज्ञान को आचरण में समाहित करते हुए अभिप्रेरित होंगे। 5 छात्रों में रचनात्मकता का विकास होगा।		
Credit : 05	Paper (core compulsory/ Elective) :compulsory	
Max. Marks : 60+40=100	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 04+01+0		

Units :	Topics :	No of Lectures :
I	भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय, विशेषाताएं एवं प्रमुख सिद्धान्त।	12
II	वेदान्तसार – प्रारम्भ से सूक्ष्म शरीर पर्यन्त।	12
III	वेदान्तसार – पंचीकरण प्रक्रिया से अन्त तक।	12
IV	ईशावास्योपनिषद् 1–9	12
V	ईशावास्योपनिषद् 10 से अन्त तक	12

Suggested Readings :

1**भारतीय दर्शन दत्ता एवं चटर्जी बिहार राष्ट्रभाषा परिषद पटना बिहार|**

2 **भारतीय दर्शन की रूपरेखा राममूर्ति पाठक शारदा प्रकाशन प्रयागराज|**

3 **भारतीय दर्शन आलोचना और अनुशीलन चंद्रधर शर्मा मोतीलाल बनारसी दास दिल्ली** 2004**|**

4वेदान्तसार, डॉ0 आद्या प्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाान, प्रयागराज|

5ईशावास्योपनिषद्, डॉ0 आद्या प्रसाद मिश्र, अक्षयवट प्रकाान, प्रयागराज।

Suggested contionuous E-Valuation methods -

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;

Assignment/Practical/Projects – 05 Marks

Internal Class Test – 10 Marks

Attendance/Behavior – 05 Marks

Major (Elective) : Choose any One Courses

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : **4thYear**	Semester : VIIIth
Pedagogy:		
Course Code : SAN-23113A	Course/Paper Title : व्याकरण(तद्धित प्रकरण)	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 छात्रों में व्याकरण की गहरी समझ उत्पन्न होगी। 2 वाक्यों के निर्माण और संरचना को बेहतर ढंग से समझने में मदद करता है। 3 छात्रों में संवाद कौशल का विकास होगा। 4 छात्रों को प्रत्ययों का बोध होगा। 5 छात्रों का शब्दकोष बढेगा।		
Credit : 03	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 40+60=100	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 45+0+0		

Units :	Topics :	No of Lectures :
I	तद्धित– अपत्याधिकार पर्यन्त।	09
II	रक्ताऽऽद्यर्थक – चातुरर्थिक पर्यन्त।	09
III	शौषिक।	09
Iv	मत्वर्थीय।	09
v	अनुवाद।	09

Suggested Readings :
1 लघुसिद्धान्तकौमुदी– श्री धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास।
2 लघुसिद्धान्तकौमुदी– गोविन्द प्रसाद शर्मा, चौखम्बा सुरभारती, प्रकाान।
3 रचनानुवादकौमुदी – डॉ0 कपिलदेव द्विवेदी, विवविद्यालय प्रकाान, वाराणसी।

Suggested continuous E-Valuation methods -

Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ;
Assignment/Practical/Projects – 05 Marks
Internal Class Test – 10 Marks
Attendance/Behavior – 05 Marks

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : **4thYear**	Semester : VIIIth
Pedagogy:		
Course Code : SAN-23113B	Course/Paper Title : व्याकरण(कृदन्त प्रकरण)	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 छात्रों में व्याकरण की गहरी समझ उत्पन्न होगी। 2 वाक्यों के निर्माण और संरचना को बेहतर ढंग से समझने में मदद करता है। 3 छात्रों में संवाद कौशल का विकास होगा। 4 छात्रों को प्रत्ययों का बोध होगा। 5 छात्रों का शब्दकोष बढेगा।		
Credit : 03	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	

Max. Marks : 40+60=100	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical :		
Units :	Topics :	No of Lectures :
I	कृत्य प्रक्रिया (लघु सिद्धान्त कौमुदी अनुसार)	09
II	पूर्व कृदन्त (लघु सिद्धान्त कौमुदी अनुसार)	09
III	पूर्व कृदन्त (लघु सिद्धान्त कौमुदी अनुसार)	09
IV	उत्तर कृदन्त (लघु सिद्धान्त कौमुदी अनुसार)	09
V	उत्तर कृदन्त (लघु सिद्धान्त कौमुदी अनुसार)	09
Suggested Readings : 1 लघुसिद्धान्त कौमुदी – श्रीधरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास। 2 लघुसिद्धान्त कौमुदी – गोविन्द प्रसाद शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।		
Suggested continuous E-Valuation methods -		
Continious internal E-Valuation shall be based on allotted assignment and class text. The marks shall be as fallows – Assignment/Practical/project – 10 Marks Internal Class Text – 15 Marks		

Or

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : **4thYear**	Semester : VIIIth
Pedagogy:		
Course Code : SAN-23113C	Course/Paper Title : **संगणक अनुप्रयोग एवं गणित शास्त्र**	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 गणित शास्त्र के इतिहास से परिचित होगें। 2 छात्र अपने विश्व प्रसिद्ध गणितज्ञ से भलीभॉति परिचित हो सकेंगे। 3 विद्यार्थी संगणक का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर अधिगम क्षमता में वृद्धि हेतु इसका उपयोग कर सकने में सक्षम होंगे। 4 ई कन्टेन्ट एवं डिजिटल लाइब्रेरी का उपयोग कर पाने में समर्थ होंगे। 5 छात्र को आर्षकालिक गणितज्ञों का बोध होगा।		
Credit : 03	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 40+60=100	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 45+0+0		
Units :	Topics :	No of Lectures :
I	कम्प्यूटर का सामान्य परिचय, संस्कृत की दृष्टि से कम्प्यूटर की उपयोगिता, विभिन्न साफ्टवेयर।	09
II	इंटरनेट का प्रयोग एवं वेब सर्च, ई टेक्स्ट, ई–बुक।	09
III	माइक्रोसॉफ्ट वर्ड आफिस, एक्सेल, पावर प्वांइट, ऑनलाइन टीचिंग लर्निंग प्लेटफार्म – जूम मीट।	09
IV	गणित शास्त्र का सामान्य परिचय।	09
V	गणित शास्त्र के प्रमुख आचार्य– आर्यभट, ब्रह्मगुप्त, भास्कर, प्रयोगात्मक – संगणक कौशल।	09
Suggested Readings : 1 भारतीय शास्त्र एवं शास्त्रकार– प्रो0 मृदुला त्रिपाठी एवं डॉ0 गिरिजाशंकर शास्त्री,ज्योतिष कर्मकाण्ड एवं अध्यात्म शोध संस्थान, प्रयागराज। 2 कम्प्यूटर का परिचय, गौरव अग्रवाल, शिव प्रकाशन, इन्दौर।		

3 इन्फारमेशन टेक्नोलाजी, सुमित अरोरा, धनपत राय प्रकाशन, दिल्ली। 4 कम्प्यूटर फण्डामेंटल, पी0के0 सिन्हा, वी0पी0 बी0 प्रकाशन, दिल्ली।
Suggested continuous E-Valuation methods -
Continuous Internal Evaluation shall be of 40% in two Steps in a Semester , C1(After 45 Days) & C2 (After 90 Days) respectively. Marks of Each Internal Assesment will be distributed as under ; Assignment/Practical/Projects – 05 Marks Internal Class Test – 10 Marks Attendance/Behavior – 05 Marks

Programme: B.A. (Honours/Honours with Research) in Sanskrit	Year : **4thYear**	Semester : VIIIth
Pedagogy:		
Course Code : 23114A	Course/Paper Title : **शोध निबन्ध, अनुसंधान परियोजना एवं मौखिक परीक्षा**	
Course Outcomes – After completing this course, the students will be able to -		
1 अनुसंधान कौशल और कार्यप्रणाली का बोध होगा। 2 वर्तमानकालिक साहित्य और शोध अंतराल के मूल्यांकन के लिए बौद्धिक–कौशल का विकास होना। 3 संचार कौशल, विश्लेणात्मक और समस्या–समाधान क्षमताओं का विकास होना। 4 परियोजना प्रबंधन का विकास और वर्तमानकालिक ज्ञान में योगदान करने में सक्षम होंगे। 5 अंतः विषय कौशल में सहयोग करने में सक्षम होना।		
Credit : 12	Paper (core compulsory/ Elective) :Elective	
Max. Marks : 40+60+100	Min . Passing Marks : 35	
Total Number of Lectures (Lecture – Tutorials – Practical : 12+0+0		
Units :	Topics :	No of Lectures :
I	**शोध निबन्ध, अनुसंधान परियोजना एवं मौखिक परीक्षा।**	360

Suggested Readings :

1. "Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches" by John W. Creswell and J. David Creswell This book covers various research designs and approaches, helping you select the most appropriate one for your dissertation. It's suitable for both qualitative and quantitative research.
2. "The Craft of Research" by Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams This book is a comprehensive guide to the research process, from formulating research questions to presenting findings. It offers practical advice and strategies for effective research.
3. "How to Write a Better Thesis" by David Evans, Paul Gruba, and Justin Zobel Geared towards graduate students, this book provides practical guidance on planning, writing, and revising a thesis or research project. It covers a range of disciplines and research methods.
4. "Completing Your Qualitative Dissertation: A Roadmap from Beginning to End" by Linda Dale Bloomberg and Marie F. Volpe Focused on qualitative research, this book offers step-by-step guidance on the entire dissertation process, including choosing a topic, data collection, analysis, and writing.
5. "Writing Your Dissertation in Fifteen Minutes a Day" by Joan Bolker This book offers practical strategies to help you overcome writer's block and procrastination while writing your dissertation. It emphasizes consistent writing habits.
6. "The Dissertation Journey: A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing, and Defending Your Dissertation" by Carol M. Roberts This book provides a holistic approach to the

dissertation process, covering topics such as time management, literature review, research design, and defense preparation.
7. "How to Design, Write, and Present a Successful Dissertation Proposal" by Elizabeth A. Wentz Focusing on the proposal stage, this book offers guidance on crafting a clear and effective dissertation proposal, including outlining research questions and methodologies.
8. "Writing the Successful Thesis and Dissertation: Entering the Conversation" by Irene L. Clark This book emphasizes the importance of contributing to the scholarly conversation in your field and provides practical advice on how to structure and present your research.
9. "The Literature Review: Six Steps to Success" by Lawrence A. Machi and Brenda T. McEvoy A comprehensive guide to conducting a literature review, a crucial component of any research project or dissertation.
10. "Demystifying Dissertation Writing: A Streamlined Process from Choice of Topic to Final Text" by Peg Boyle Single This book offers a straightforward and organized approach to the dissertation process, helping you break down the tasks and stay on track.

Field Visit/ Educational Visit based Viva Voce [Course Code: SAN114B] for (Hons. Students)

****

Completion of the Programme:Bachelor Degree with Honours/Honours with Research in Major Discipline at the Successful Completion of the Fourth Year (Eight Semesters) of the multidisciplinary Four-year Undergraduate Programme. [NHEQF Level 6.0]

****